

La cathédrale

Ses cinq portails sont richement décorés. A l'intérieur, le chœur rayonnant est un splendide chef d'œuvre par sa luminosité, par la finesse de son architecture et par la hauteur de ses voûtes (31mètres).

Sont à remarquer également, le vitrail de la Crucifixion (14ème siècle), la grande Rosace (15ème siècle) et un magnifique Orgue, œuvre de Valéran de Héman (17ème siècle). Dans une chapelle de bas-côté sud de la nef, se situe la dalle funéraire de Jean Rose et de son épouse (classée Monument Historique). La pierre tombale de Jacques Bénigne Bossuet est visible dans le chœur côté sud.

Les principales étapes d'édification :

Vers 1175 : début des travaux de construction de la cathédrale gothique.

Entre 1200 et 1235 : Achèvement du chœur et du transept.

Vers 1250 : Signature d'un contrat avec l'architecte Gautier de Varinfroy pour la reconstruction du chœur qui est achevé en 1275 dans le style rayonnant.

Entre 1300 et 1317 : Construction des revers de transept, inspirés de Notre-Dame de Paris.

1358 : Interruption des travaux de construction suite à la Jacquerie.

1422-1439 : Occupation de Meaux par les Anglais, cessation complète du chantier de la cathédrale.

Vers 1460-1473 : Prolongement de la nef.

1530-1540 : Achèvement du clocher.

