



## TRAVAUX

### Retour sur les travaux du moment

#### Une seconde vie pour l'ancienne Maison d'Arrêt de Meaux

Publié le 10 mars 2025

Le 8 mars 2025 a marqué l'inauguration officielle de la Cité de la Musique Simone-Veil, un projet ambitieux qui transforme l'ancienne Maison d'Arrêt en un espace dédié à l'art et à la culture. Cette métamorphose offre aux habitants du Pays de Meaux une nouvelle perspective sur un lieu chargé d'histoire.

## UN PASSE CARCÉRAL MARQUANT

Construite entre 1854 et 1857, la Maison d'Arrêt de Meaux devait initialement permettre l'incarcération des détenus dans des cellules individuelles, conformément aux standards de l'époque. Cependant, elle fut rapidement jugée non conforme à la circulaire Persigny du 17 août 1853, qui imposait des critères stricts d'hygiène, de sécurité et de séparation des détenus en fonction de la gravité de leurs infractions. L'édifice dut alors être repensé pour répondre aux exigences en vigueur.

En 2005, le centre pénitentiaire de Meaux-Chauconin commence à accueillir ses premiers détenus, causant alors la fermeture de la Maison d'Arrêt de Meaux. Abandonnée pendant des années, elle trouve aujourd'hui une nouvelle vocation au cœur du centre historique de la ville.

## CONSERVATION DU PATRIMOINE ET MODERNISATION, POUR UN PROJET DE RENOVATION D'AMPLEUR

Signé en 2021, le projet de transformation en Cité de la Musique est subventionné par la Région Île-de-France et le Département Seine-et-Marne à hauteur de 4,5 millions d'euros.

La transformation du site a été menée avec le souci de préserver son identité patrimoniale.

Ainsi, les anciennes cellules ont été rénovées pour devenir des salles de classe spacieuses et équipées de luminaires LED à basse consommation. Des éléments d'origine ont été conservés afin de garder une trace du passé carcéral du lieu.

Les garde-corps d'origine, trop fragiles pour répondre aux normes actuelles, ont été remplacés à l'identique, tandis que des plafonds voûtés ont été recréés dans certaines salles de cours pour maintenir l'authenticité architecturale des lieux tout en optimisant leur acoustique.

La structure est équipée d'une Gestion Technique Bâtimentaire (GBT) permettant d'agir à distance sur la lumière et le chauffage, qui seront également régulés grâce à des détecteurs de présence.

L'objectif est de rendre le bâtiment plus écologique et sa gestion plus efficace, en réduisant la consommation d'énergie et en limitant son impact sur l'environnement (pollution lumineuse réduite).

Outre la réhabilitation du bâtiment historique, l'investissement a permis l'aménagement d'infrastructures modernes, incluant un nouveau parking de 93 places, 17 places supplémentaires rue Fatou, une zone de dépose-minute et l'installation de deux bornes de recharge pour véhicules électriques.

En termes de sécurité, 18 caméras ont été installées à l'intérieur et à l'extérieur du bâtiment afin d'assurer une surveillance optimale de la Cité de la Musique.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Simone Veil a mené de nombreux combats, notamment pour la défense des droits et la dignité des prisonniers. Durant la guerre d'Algérie, elle dénoncera dans un rapport les conditions inhumaines de maltraitances subies par les détenus, et réussira à faire transférer des militants du Front de Libération Nationale menacés d'exécution. Elle créera par la suite des centres médicopsychologiques dans les maisons d'arrêt et fera ouvrir des bibliothèques et des structures scolaires pour les mineurs.

### ***A lire sur le même sujet :***

- *La cité de la Musique Simone-Veil vous ouvre ses portes !*



*Construction de la  
structure extérieure  
du nouveau  
bâtiment*



*Représentation  
donnée par les  
musiciens de la  
Cité de la Musique  
avant les travaux*



**MAIRIE DE MEAUX**

2 place Hôtel de Ville Jacques - Chirac  
77100 Meaux