

# TRÉSORS D'ARCHIVES

SUR LES CHEMINS DE NOTRE HISTOIRE.....

N°8

Ville de  
**Meaux**

**Archives**  
municipales

## La place de l'hôtel de ville



Bonjour cher(e)s ami(e)s

Nous avons consacré notre précédent numéro de *Trésors d'archives* à l'histoire de l'hôtel de ville et souhaitons vous convier dans ce nouveau numéro, à une découverte de la place de l'hôtel de ville et vous dévoiler son histoire.

Les documents présentés sont exposés dans la salle de consultation des Archives et de la Documentation ou consultables sur rendez-vous en fonction de leur état de conservation.

Vous ne recevez pas encore notre infolettre ? Ecrivez-nous à l'adresse [archives@meaux.fr](mailto:archives@meaux.fr) et nous nous ferons un plaisir de vous l'envoyer à chaque parution.

La première place de l'hôtel de ville était située à l'emplacement de l'actuelle place Moissan. Le premier nom connu de cette place fut celui de « Place aux chars ».

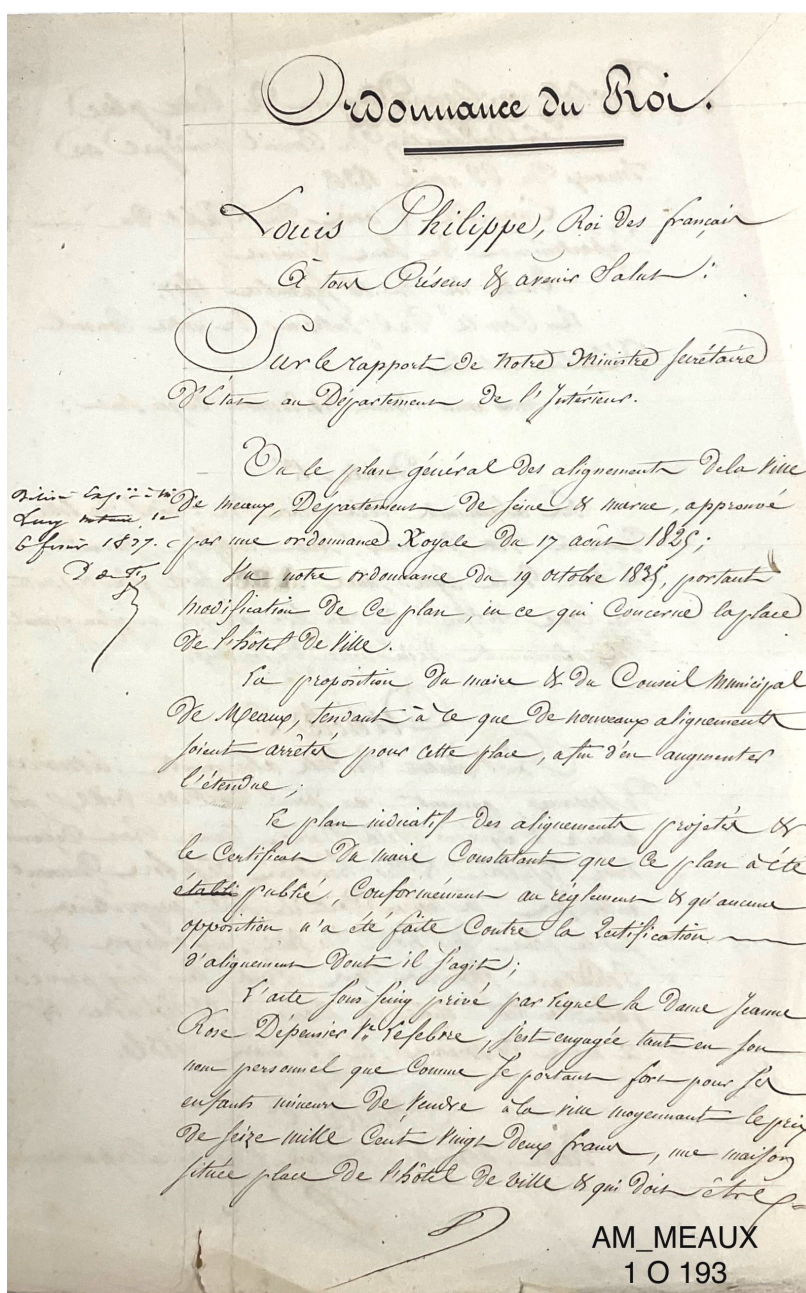
Pourquoi ce nom ?

En raison des charrettes transportant les marchandises (blé et autres céréales) jusqu'aux vieux moulins qui devaient emprunter cette place faute de pouvoir emprunter la rue du château trop étroite pour se croiser. Les charretiers patientaient alors sur cette place en attendant leur tour.

C'est en 1710 que nous trouvons mention à cet emplacement, du premier hôtel de ville. La place devient alors Place de l'hôtel de ville.

Durant la Révolution, elle prendra durant quelques années, le nom de « Place de la réunion » avant de redevenir place de l'hôtel de ville jusqu'en 1901.

Afin de donner plus d'importance à cette place de taille assez modeste, la municipalité va chercher à l'agrandir en achetant des parcelles de terrains à des particuliers mais également, en procédant à une rectification d'alignement en 1837, approuvé par une ordonnance royale en date du 14 décembre 1836, signée par le roi Louis-Philippe.



Le saviez-vous ?



Votée sous le Premier Empire, la loi du 16 septembre 1807 prévoit que, dans toute ville de plus de 2 000 habitants, un plan d'alignement qui indiquera dans chaque rue, la limite entre la voie publique et les façades des habitations riveraines. Le but est d'élargir les voies et de réduire les sinuosités. Ce plan est établi après une enquête publique.

Plan de quatre maisons sises place de l'hôtel de ville et rue des Lombards et appartenant à Mesdames de la Villéon, Bonnard et Barbé.



Vue de la place et de l'ancien hôtel de ville cote : AM Meaux\_1 Fi1190



Pour l'anecdote, un petit marché aux poissons s'est tenu le vendredi sur cette place au XIX<sup>e</sup> siècle.

La carte postale ci-contre date des années 1890. En 1894, la ville souhaite procéder au pavage partiel de la place dans un souci d'hygiène afin de faciliter les écoulements de détritux et d'éliminer les odeurs de la marée.

La note du 24 février 1893 envoyée à M. le Maire et le plan nous permettent de mieux comprendre l'intérêt de ces travaux de pavage envisagés. Courrier de la commission des travaux au Maire de Meaux suite à la séance du 3 mars 1893\_ Cote : AM\_Meaux\_1O193.

*Séance 3 mars 1893*  
*Commissaire Le Maire*  
*Messieurs les conseillers municipaux*  
au jeté et Marché qui se  
tient le vendredi, sur la place  
l'Hotel de ville, et se vend une  
quantité assez considérable de  
poisson comme les marchands  
sont obligés de le mettre sur  
le sable, il se sent que cela  
repand une odeur désagréable  
et malsaine, qui en jette même  
plusieurs jours de la  
plaintes des habitants du quartier.  
Je viens donc déposer la  
proposition suivante à  
contruire un pavage, près  
la propriété de Madame  
Le Roy d'environ 4 à 5 mètres

En 1901, comme en témoigne, le registre des délibération du Conseil municipal ci-dessous, la place prendra le nom de Place Geoffroy en hommage à l'un des anciens maires, Louis Geoffroy.

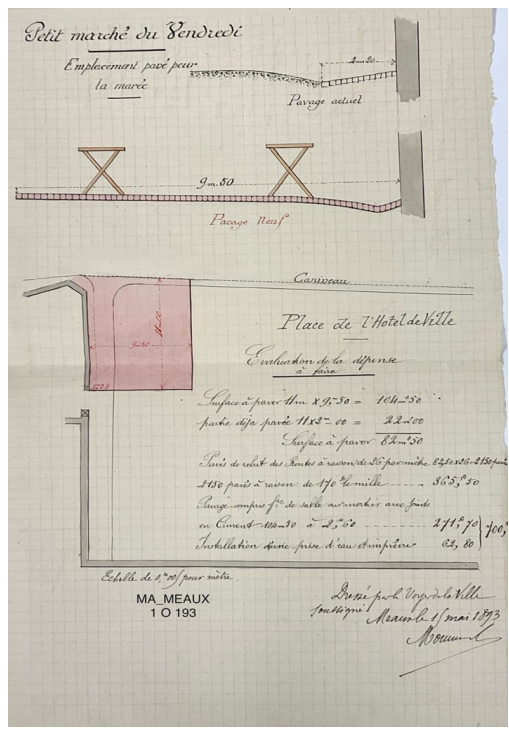
Le 4 octobre 1931, a lieu l'inauguration du buste d'Henri Moissan et notre pauvre Louis Geoffroy doit alors céder sa place à l'éminent chimiste mais son nom sera donné à la rue de l'hôtel de ville. (Retrouvez notre encadré « le saviez-vous ? » page 5)

Registre des délibérations du Conseil municipal du 17 mai 1901. Cote : AM\_Meaux\_1D<sup>1</sup>35

*Séance ordinaire du Vendredi 17 Mai 1901.*  
*L'an mil neuf cent un, le Vendredi dix sept du*  
*mois de Mai à huit heures du soir*  
*M. M. Barbier, Maire, Chalot et Boujot, adjoints,*  
*Jarry, Marinasse, Béchert, Beaucaquin, Feron, Petit,*  
*Barigny, Deciry, Soumier, Bonsein, Grandnet, Richard,*  
*Boudinaud, Touchard, Charpentier, Pothier, Carlier,*  
*Delaitre, Vesseron, Quatrevaux, tous membres du Conseil*  
*Municipal de la Ville de Meaux, se sont réunis à l'Hotel*  
*de Ville sur convocation faite par le Maire en exécution*  
*de la loi du 5 avril 1884, art 47, sur l'organisation Municipale.*

Le Conseil, sur le rapport de ses Commissions des Finances et de l'Instruction publique décide que: 1° La place se trouvant devant la façade principale du monument

AM\_Meaux, 1D<sup>1</sup>35  
s'appellera désormais « Place de l'Hotel de Ville »  
et l'ancienne place de l'Hotel de Ville prendra le nom  
de « Place Geoffroy » en souvenir des services rendus par  
cet ancien Maire pendant toute sa magistrature et  
en particulier en 1870, lors de l'invasion allemande.

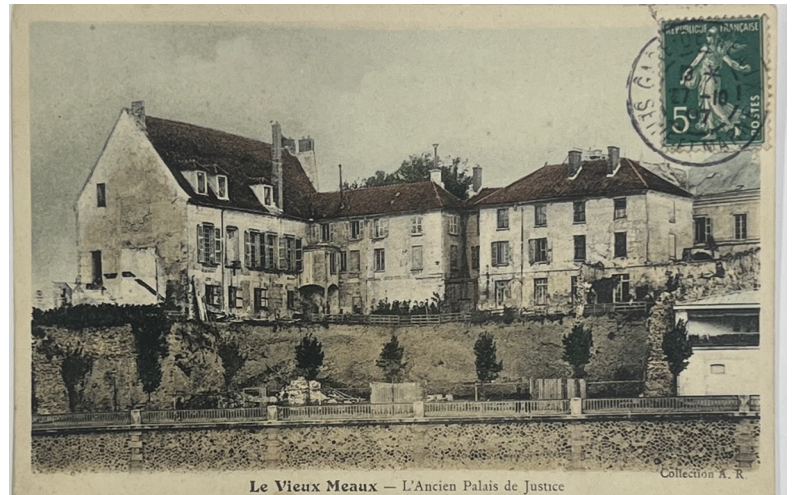


Nous vous invitons maintenant à nous suivre pour partir à la découverte de la nouvelle place de l'hôtel de ville afin de vous montrer l'évolution de cette dernière depuis la fin des années 1880. A cette époque là, les autorités municipales et judiciaires se posent la question du devenir de l'ancien palais des comtes de Champagne dont il ne demeurait déjà plus que le Palais de Justice et la prison dans un état de décrépitude certain.

Déjà, la « nouvelle » prison inaugurée en 1857, rue des Cordeliers (faisant partie de la Cité de la Musique Simone Veil) rendait désuète la vieille prison.

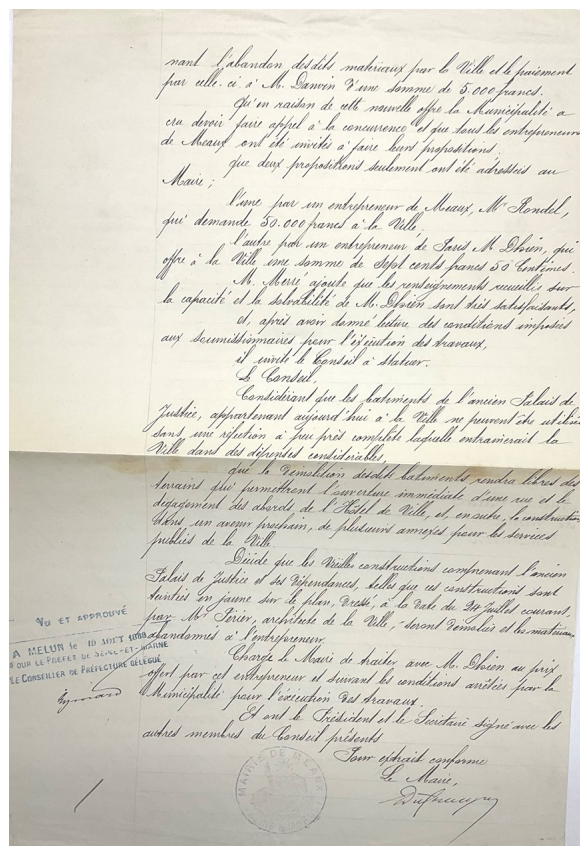
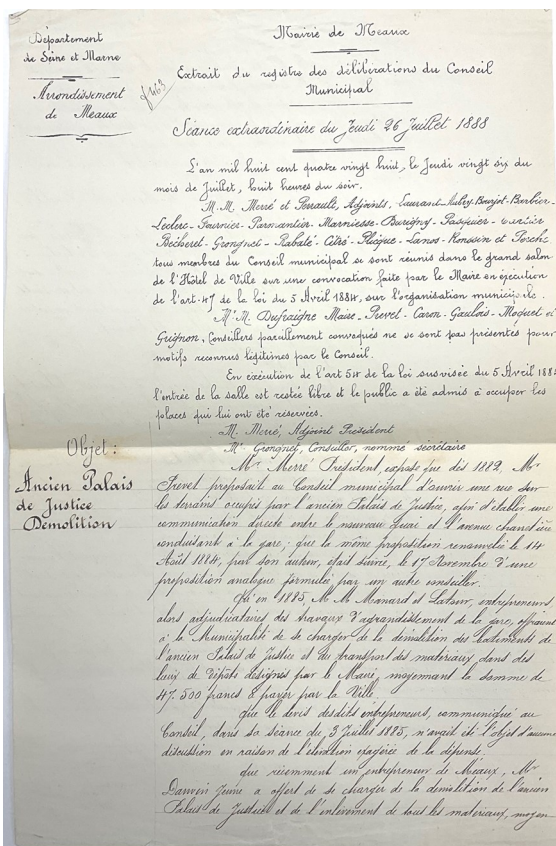


Devant l'ampleur des travaux de réhabilitation du Palais de Justice, la décision est prise de reconstruire en 1884, un nouveau palais aux abords de la place Henri IV. Parallèlement, des projets commencent à voir le jour concernant l'agrandissement de l'hôtel de ville et la future Caisse d'Epargne. On imagine également le tracé d'une voie reliant la Place Lafayette jusqu'au pont du Marché, le long de la Marne. Après moult hésitations, la décision est prise de confier les travaux de démolition à M. Dhien le 20 août 1888, sous l'œil triste et attentif de l'historien Gaspard Morot, auteur de la réputée *Histoire contemporaine de la ville de Meaux*, venu inspecter les travaux.



Extrait du registre de délibération du 14 novembre 1899 au 26 septembre 1902.

Cote :AM\_MEAUX\_1 M 90



Le saviez-vous ?

A quoi sert un registre de délibération du Conseil municipal ?

Ce document contient la liste des élus présents lors de chaque conseil, les échanges et les délibérations votées par les membres du Conseil municipal. Il débute par la lecture du procès-verbal de la séance précédente puis les différents sujets prévus à l'ordre du jour sont discutés puis votés, paraphés. Chaque procès-verbal est signé par le Maire. Le premier registre conservé aux Archives municipales date de l'année 1790. Depuis 2010, ils sont numérisés et accessibles sur le site de la ville. C'est une obligation légale pour chaque collectivité, de conserver ces registres.

### Une place, lieu de mémoire et d'expression sociale

A l'instar du parvis de la cathédrale, la place de l'hôtel de ville fut tout à tour, le témoin des grandes cérémonies patriotiques, de réceptions de chefs d'Etat ou de ministres, mais aussi de revendications diverses. La grève des boulangers en 1906 en fut une parfaite illustration.



Meaux\_La grève des boulangers\_ Approvisionnement de pain par la troupe.

Cote : AM\_Meaux\_1f1506



Meaux\_La grève des boulangers\_ Distribution de pain faite sous le contrôle de la municipalité.

Cote : AM\_Meaux\_1f1507

### LE SAVIEZ-VOUS ?



Qui sont les deux personnalités dont nous avons parlé en page 3 ?

#### Louis Geoffroy (1803-1879)

Né à Crouy-sur-Ourcq , le 9 février 1803, il sera avoué pendant 41 ans,. Elu maire de la ville de Meaux de 1867 à 1879, il fit preuve d'une grande bravoure lors de l'annexion de 1870 et fut également le premier édile à faire paraître les comptes rendus de Conseil municipal dans les journaux locaux. Il fit aussi installé à ses frais, l'horloge à double écran située sur la façade de l'hôtel de ville. Nommé chevalier de l'Ordre national de la Légion d'honneur le 4 février 1872, Il décède dans sa chère ville de Meaux ,le 18 novembre 1879 dans sa 76<sup>e</sup> année.

Son buste en bronze réalisé par le sculpteur Alphonse Emmanuel Mancel, inauguré en 1907 dans le jardin des Trinitaires connaîtra le même sort funeste que celui du général Raoult, en 1942, fondu par les autorités allemandes d'Occupation.

#### Henri Moissan (1852-1907)

Né à Paris, le 28 septembre 1852, il découvre Meaux dès 1864 et fait ses études au collège municipal avant de devenir maître de conférence à l'école supérieure de Pharmacie en 1882. Il épouse la même année, Marie-Léonie Lugan, fille d'un ami pharmacien de Meaux. En 1892, il met au point un four électrique lui permettant d'atteindre de très hautes températures pour travailler sur le fluor. En 1906, il reçoit le Prix Nobel de Chimie qui récompensa ses travaux de recherche pour isoler le fluor. Henri Moissan meurt à 54 ans, le 20 février 1907.

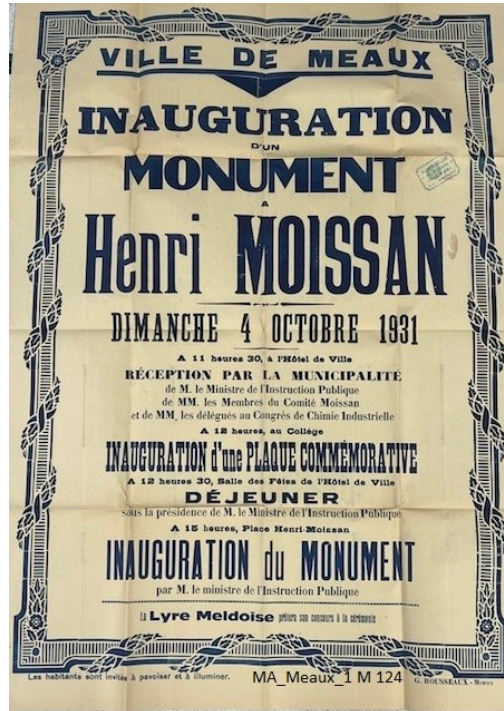
Son fils unique, Louis Ferdinand Henri naît le 3 janvier 1885 à Paris et s'oriente vers des études de Pharmacie, prépare également le diplôme d'ingénieur chimiste. Il réussit brillamment ses études . Mobilisé comme sous lieutenant de réserve dans le 102<sup>e</sup> régiment d'infanterie, il prend soin de rédiger son testament le 7 juillet 1914, en léguant notamment à la ville de Meaux, la précieuse et importante collection d'objets d'art, de tableaux de son père que vous pouvez admirer parmi les collections permanentes du Musée Bossuet. Parti le 7 août pour la Meuse avec son régiment, Il est tué le 13 août 1914. Il sera nommé chevalier de la Légion d'honneur à titre posthume en 1921.

Monument en l'honneur de Louis Geoffroy

Cf sources



Affiche concernant le monument Henri Moissan inauguré le 4 octobre 1931. Cote : AM\_Meaux\_1M124



#### Une curiosité locale...

Ce monument intitulé « Désert », inauguré le 4 mars 2000 qui trône sur la place de l'hôtel de ville, est l'œuvre de Jean Vérame (1936-...) dit le peintre des déserts, artiste plasticien d'origine belge, dans l'esprit du Land Art. Cet homme a de multiples facettes : peintre, sculpteur et graveur, poète et collectionneur. Son œuvre témoigne de son admiration pour la nature et ses paysages, les grands espaces notamment désertiques. Il a réalisé d'autres monuments de ce style notamment à Marseille en 2007. Une interprétation du désert, de ses dunes à travers le vitrail...



#### Sources

. Imprimés

***Dictionnaire topographique et historique des rues de Meaux, T. 1 La vieille ville***

Meaux, SLHB, 1992. 159 p.

***Meaux patrimoine urbain***, sous la dir. de Judith Forstel, 2013; 286 p.

. Illustrations

Monument en l'honneur de Louis Geoffroy :carte postale extraite di site *A nos grands hommes* . Vous trouverez sur la page qui lui est consacrée, une fiche signalétique très intéressante <https://anosgrandshommes.musee-orsay.fr/index.php/Detail/objects/2733>

Monument de Jean Vérame . Photographie réalisée par l'équipe du service Archives & Documentation