

EXPLORATEURS

MEAUX



**ACTIONS ÉDUCATIVES
2020-2021
DU CYCLE 1 AU LYCÉE**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
À DIRE**



Jean-François Copé

Maire de Meaux,
Président de la Communauté
d'Agglomération du Pays de Meaux

Madame, Mademoiselle, Monsieur,

Le Patrimoine est un atout essentiel de notre Ville et l'un des centres d'intérêt majeur des Français

À Meaux, nous sommes fiers de Notre Histoire et ça n'est pas qu'un slogan ; notre patrimoine fonde notre identité meldoise. Conscient de cet enjeu, je me suis engagé dans une démarche active de connaissance, de conservation et de valorisation de notre patrimoine culturel et gastronomique.

Aussi, j'ai souhaité la mise en place d'actions éducatives afin de sensibiliser et transmettre, dès le plus jeune âge, cette passion pour l'Histoire. Ainsi, les élèves du primaire et du lycée pourront profiter d'ateliers et de visites guidées dédiés à la découverte des principaux monuments de la ville et de nos spécialités culinaires.

Toutes ces activités pédagogiques seront encadrées par des guides conférenciers agréés par le Ministère de la Culture et par des professionnels des métiers du patrimoine.

De l'Antiquité jusqu'au XXI^e siècle, l'histoire de Meaux se confond avec l'Histoire de France. Transmettre, partager, s'approprier cet héritage est un enjeu de société. Je me réjouis d'offrir aux jeunes publics meldois un repère pour comprendre le monde d'hier et d'aujourd'hui et construire celui de demain.

*Bien fidèlement à vous
Jean-François Copé*

PATRIMOINE, ART ET HISTOIRE EN PAYS DE MEAUX

Le service Patrimoine, art et histoire est créé en 1987, à la suite d'une convention signée entre la Ville de Meaux et la Direction du Patrimoine du Ministère de la Culture, qui octroie le label Ville d'Art et d'Histoire à la Ville de Meaux. Sa mission est de participer en collaboration avec les autres acteurs culturels meldois à la mise en valeur du patrimoine historique de Meaux.



DES ANIMATIONS POUR LE PUBLIC SCOLAIRE

De la visite guidée des principaux monuments et sites meldois aux activités pratiques de sensibilisation au patrimoine, une gamme variée d'animations est proposée aux établissements scolaires avec pour cadre l'atelier du patrimoine, situé au cœur de la cité épiscopale.

Le patrimoine du Pays de Meaux constitue une excellente ressource à côté de chez vous. Il permet d'aborder l'Histoire, l'évolution des sociétés et modes de vie, les changements urbanistiques de la ville, le patrimoine culinaire. Les enfants assimilent des notions clés : mise en contexte des œuvres, utilisation et explication de techniques et vocabulaires spécifiques.

Les activités pédagogiques sont encadrées par des guides conférenciers agréés par le Ministère de la Culture et/ou par des professionnels des métiers de la médiation, du patrimoine, de l'environnement et des arts notamment.



SOMMAIRE

- 02 ÉDITO
- 03 PATRIMOINE, ART ET HISTOIRE
- 04 MEAUX DE L'ANTIQUITÉ AU MOYEN-ÂGE
- 06 AUTOUR DE LA CATHÉDRALE
- 07 LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MEAUX
- 08 URBANISME ET PATRIMOINE
- 09 LE PATRIMOINE CULINAIRE
- 10 MEAUX AUTREMENT
- 11 VENIR À MEAUX
- 12 MODE D'EMPLOI

MEUX DE L'ANTIQUITÉ AU MOYEN-ÂGE

CYCLE
1

CYCLE
2

Visite contée

LES AVENTURES DE JUPITER

Suivez les traces de Jupiter, principal dieu de la mythologie gréco-romaine, de sa naissance à sa première guerre dans ce conte imaginé et raconté par un médiateur du patrimoine.

Au fil de l'histoire, guidé par les tableaux issus des collections du musée Bossuet, laissez-vous conter les aventures de Jupiter.

Durée: 30 à 45 min



CYCLE
2

CYCLE
3

COLLÈGE
LYCÉE

Visite guidée

LA VILLE MÉDIÉVALE

Partez à la découverte du centre-ville et de son histoire médiévale à travers les activités et la vie quotidienne de l'époque. Le guide vous accompagne dans un parcours empruntant les places et les rues les plus anciennes de Meaux en vous relatant les événements politiques et religieux qui les ont marquées.

Durée: 1h30



CYCLE
2

CYCLE
3

COLLÈGE
LYCÉE

Visite guidée

DE IANTINUM À MELDIS: COMMENT VIVAIENT LES MELDES?

Appelée Iantinum à l'époque romaine, la ville de Meaux tire ses origines d'une peuplade gauloise : les Meldes. Sous l'Empire romain, ce fut un centre urbain actif et très peuplé comme en témoignent les nombreuses découvertes archéologiques. Meaux connut par la suite, durant le Moyen-Âge de nombreux soubresauts remarquables entre le IX^e et le XV^e siècle : invasions normandes en 866 et 888, Grande Jacquerie en 1358, siège de Meaux par les Anglais pendant la guerre de Cent Ans au XV^e siècle. Cette visite du centre-ville, permet entre autres de découvrir l'architecture, les différents pouvoirs représentés dans la cité et la vie quotidienne des habitants depuis l'antiquité jusqu'à la fin de l'époque médiévale.

Durée: 1h00 à 1h30

Ateliers pédagogiques

CYCLE
1

CYCLE
2

CYCLE
3

COLLÈGE
LYCÉE

CRÉATION DE BLASON

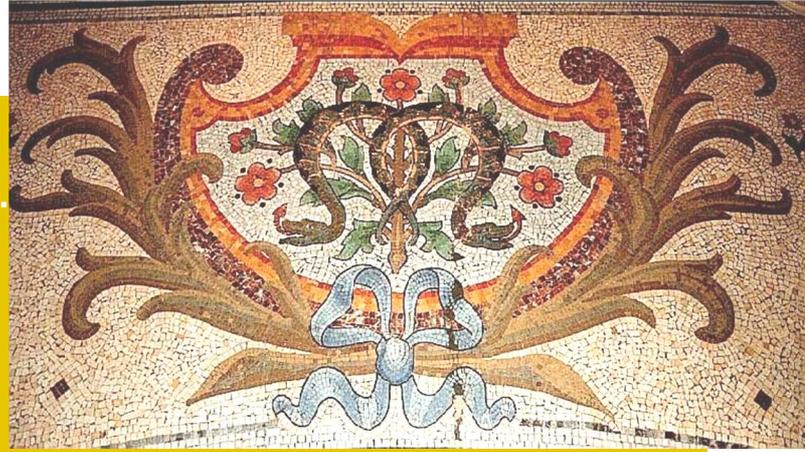
Les élèves réalisent chacun un blason personnalisé qu'ils décorent par eux-mêmes, en apprenant à respecter les règles de bases de l'héraldique élaborées dès le Moyen-Âge.

CYCLE
3

COLLÈGE
LYCÉE

CONSTRUCTION D'UNE VILLE MÉDIÉVALE

Grâce à plusieurs accessoires, les élèves devront élaborer une maquette de la ville telle qu'elle était au Moyen-Âge : voies de circulation, cours d'eau, habitations, végétalisation, édifices remarquables, etc.



CYCLE
3

COLLÈGE
LYCÉE

LE MOINE COPISTE

Dans l'esprit des enluminures qui décorent les manuscrits anciens, les élèves réalisent une lettrine gothique historiée, fruit de leur fantaisie.

CYCLE
1

CYCLE
2

CYCLE
3

COLLÈGE
LYCÉE

MOSAÏQUE

Cycle 1 et 2 :

Initiez vos élèves à la technique de la mosaïque ! Après une petite présentation des collections archéologiques du musée Bossuet par un médiateur du patrimoine, les élèves sont amenés à créer leur mosaïque par le biais de gommettes 3D. Une façon de les sensibiliser sur le patrimoine archéologique de manière ludique et originale.

Cycle 3 et collège-lycée:

Accompagnés par un médiateur du patrimoine, les élèves découvrent l'art de la mosaïque. Après avoir présenté la section archéologie du musée Bossuet, les élèves s'inspirent des collections pour créer leur propre mosaïque avec des morceaux prédécoupés. Les élèves repartent avec leur production en fin d'atelier.



AUTOUR DE LA CATHÉDRALE



Visite guidée

LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE

La construction de la cathédrale gothique de Meaux, commencée vers 1180, ne s'achève qu'en 1530-1540. Cette très longue durée (plus de trois siècles) a laissé une grande diversité de styles architecturaux qui témoigne comme un livre ouvert des évolutions de l'art gothique en France. Les nombreux travaux de restauration depuis le XIX^e siècle sont également venus marquer l'ensemble de l'édifice et réparer les marques du temps. Cette visite qui se déroule à l'intérieur comme à l'extérieur de la cathédrale, vous permet une immersion dans l'histoire passionnante de ce monument emblématique Meltois.

Durée: 1h00 ou 1h30 en ajoutant l'activité maquette « montage des arcs »



Visite guidée

LA CITÉ DES ÉVÊQUES : 800 ANS D'HISTOIRE

La cité épiscopale de Meaux constitue un ensemble architectural unique en Île-de-France. Ses origines remontent à la christianisation de Meaux, mais son histoire est particulièrement bien connue depuis la fin du XII^e siècle. De la cathédrale Saint-Étienne au palais des évêques, aujourd'hui musée, en passant par les remparts gallo-romains, et le jardin Bossuet, l'occasion vous est donnée de voyager à travers le temps sur les pas des évêques qui ont façonné l'histoire de ces lieux.

Durée: 1h30



Atelier pédagogique

AUTOUR DU VITRAIL



Cycle 2 :

Faites découvrir à vos élèves l'art du vitrail de façon ludique ! Accompagnés par un médiateur du patrimoine, les élèves observeront quelques vitraux de la cathédrale de Meaux. De retour en salle d'atelier, chaque élève mettra en lumière son propre vitrail avec une peinture spéciale.

Cycle 3 et collège-lycée :

Qu'est-ce qu'un vitrail ? A quoi sert-il ? Comment le fabrique-t-on ? Après la présentation de quelques vitraux de la cathédrale de Meaux, les élèves seront encouragés à créer leur propre vitrail en papier. De la conception à la réalisation, cet atelier créatif permettra aux élèves de mieux comprendre l'art du vitrail.

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MEAUX



Visite guidée

LE MUSÉE BOSSUET

Installé dans le magnifique écrin de l'ancien palais épiscopal, le musée Bossuet vous offre une très riche collection de peintures et de sculptures du XVI^e au XX^e siècle. Il expose de nombreuses œuvres issues de collections privées, notamment celles du Prix Nobel de Chimie Henri Moissan (1852-1907), ainsi que la donation Jean-Pierre Changeux, neurobiologiste mondialement connu, professeur à l'institut Pasteur et au Collège de France. La collection de peintures permet d'aborder différents courants artistiques et plusieurs thèmes de visites: le paysage, le portrait, les costumes, la mythologie, etc.

Durée: 1h00 à 1h30



Ateliers pédagogiques



MASQUE

Après une visite du musée Bossuet sur le thème du portrait, les élèves réaliseront un masque qui représente une expression du visage. Les formes, les courbes et les couleurs utilisées laisseront apparaître les sentiments ou les émotions choisis par l'élève à l'image des émoticônes.



LA PUB, TOUT UN ART

Après l'étude de publicités du XIX^e siècle à nos jours, les élèves réaliseront leur propre affiche en s'inspirant d'une œuvre du Musée Bossuet. L'atelier permet de comprendre pourquoi l'art est utilisé dans la publicité et en quoi il fait partie de la culture commune.



URBANISME ET PATRIMOINE

CYCLE
3

COLLÈGE
LYCÉE

Visite guidée

MEAUX AU XIX^E SIÈCLE

Visite du centre-ville, découverte des principaux édifices du XIX^e siècle et compréhension de l'es-
sor urbain.

Durée: 1h30



CYCLE
3

COLLÈGE
LYCÉE

Visite guidée

MEAUX AUJOURD'HUI

Architecture et urbanisme à Meaux au XX^e siècle.
Visite des quartiers contemporains.

Durée: 2h00 à 2h30 (en autocar)



Visite guidée

MEAUX ET L'EAU

COLLÈGE
LYCÉE

À Meaux, au fil du temps, les habitants ont entre-
tenu des relations étroites avec la rivière qui ali-
mente leur ville. La Marne, changeant de cours
progressivement au Moyen-Âge transforma la
topographie générale de la ville. Le canal de
Chalifert, le canal de l'Ourcq et le canal de Cor-
nillon font partie du cheminement.

Cette initiation à la géographie du site de Meaux,
à l'histoire de la Marne et de ses canaux, permet-
tra de sensibiliser les élèves au thème de l'eau
considéré comme élément vital de la ville.

Durée: 2h00 à 2h30

Atelier-débat

BAR À EAUX

COLLÈGE
LYCÉE

Cet atelier a pour but de comprendre le rôle
fondamental de l'eau pour l'Homme. Le cycle
de l'eau, sa répartition et son recyclage seront
au centre du débat. La dégustation de diffé-
rentes eaux permettra l'explication de leur
composition et les propriétés pour la santé.

LE PATRIMOINE CULINAIRE

CYCLE
2

Visite guidée

LA VISITE DU P'TIT BRIARD À LA MAISON DU BRIE DE MEAUX

C'est à la Maison du Brie de Meaux, accompagnés par un médiateur, que les enfants remonteront le temps et découvriront le travail du fermier, ainsi que l'évolution des pratiques agricoles de la région briarde. Ils profiteront également de cette visite pour percer les mystères de la fabrication du brie de Meaux, déjà célèbre à la table de Charlemagne. Les 5 sens sont en éveil lors de cette visite ludique, qui se conclut par une dégustation.

Durée : 1h00



CYCLE
3

COLLÈGE
LYCÉE

Visite guidée

LA MAISON DU BRIE DE MEAUX

Reconstitutions et mises en scène vous permettront d'en savoir plus sur l'histoire de ce célèbre fromage. Vous découvrirez les différentes étapes de sa fabrication, de la récolte du lait à l'affinage en cave. Puis vous appréhendez les enjeux actuels du Brie de Meaux AOP, fièrement représenté par sa Confrérie.

La visite se termine par une dégustation.

Durée: 1h30

CYCLE
3

COLLÈGE
LYCÉE

Visite guidée

LE QUARTIER DU MARCHÉ

Découvrez l'histoire et l'architecture de ce quartier depuis les anciennes fortifications médiévales jusqu'à l'Espace Culturel Charles Beauchart.

Le guide vous accompagne dans ce quartier en vous relatant les grands événements politiques et religieux qui l'ont marqué ainsi que le rapport majeur avec le commerce.

Durée: 1h00

MEAUX

AUTREMENT

CYCLE
2

CYCLE
3

Visite découverte

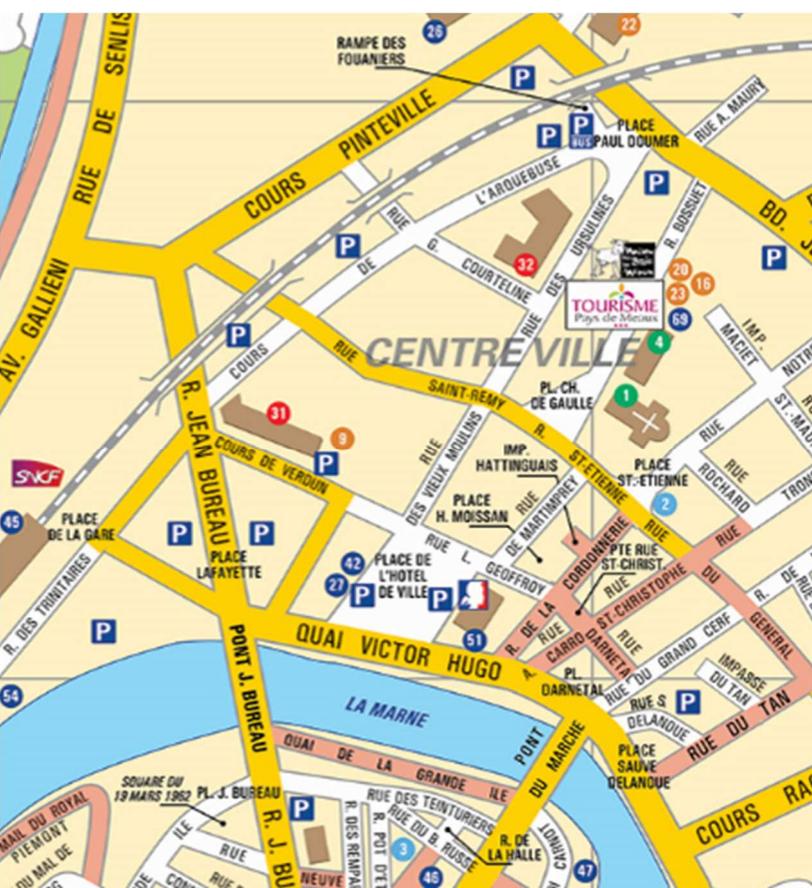
LIVRET-JEU MON CARNET DÉCOUVERTE DE MEAUX

Ce jeu de piste consiste en un parcours ludique entre la cathédrale, le musée et le jardin Bossuet et les remparts, à la découverte du patrimoine historique et architectural, avec des stations d'arrêt, au fil d'indices et d'énigmes à résoudre. Personnalités et monuments meldeois n'auront plus aucun secret pour votre classe.

Durée: 1h30 à 2h00



VENIR À MEAUX



EN VOITURE / EN BUS

Autoroute A1 : sortie Senlis puis suivre Meaux

Autoroute A4 : suivre Meaux

RN3: direction Meaux

Emplacements de stationnement pour les cars sur le cours de l'Arquebuse

EN TRANSPORT

À 30 minutes de Paris par la Gare de l'Est

Trouver son itinéraire en transport en commun : horaires des bus et des trains consultables sur le site internet :

www.transev-idf.com

MODE D'EMPLOI



Infos et réservation

Service Patrimoine, art et histoire

19 rue Bossuet

77100 MEAUX

01 83 69 02 10

patrimoine@meaux.fr

TARIFS POUR UNE CLASSE (maximum 30 élèves)

Types de visites	Tarifs Communauté d'Agglomération du Pays de Meaux	Tarifs hors Communauté d'Agglomération du Pays de Meaux
Visite guidée à thème (1h à 1h30)	65€	70€
Visite guidée à thème (2h à 2h30)	95€	100€
Demi-journée atelier du patrimoine : Visite guidée (1h) + atelier (1h)	95€	100€
Journée atelier du patrimoine : Visite guidée (2h) + atelier (2h)	145€	160€
Visites Maison du Brie et P'tit Briard à la maison du Brie	75€ (+ 3€/élève pour l'entrée à la maison du Brie)	

Gratuité pour les enseignants et accompagnateurs (1 accompagnateur gratuit pour 7 élèves).

Les élèves doivent être encadrés par les professeurs et les accompagnants tout au long de la visite et des ateliers. Ces derniers veillent à faire respecter les consignes de sécurité et la discipline du groupe et ne doivent pas laisser les élèves sans surveillance.

« LES LIEUX SONT AUSSI DES LIENS. ET ILS SONT NOTRE MÉMOIRE. »

Philippe Besson, *Les jours Fragiles*, 2004.

Le label "**Ville ou Pays d'art et d'histoire**" est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service médiation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville/du Pays par les jeunes publics individuels et les scolaires.

À proximité

Boulogne-Billancourt, Étampes, Noisiel, le parc naturel régional du Vexin français, Plaine-commune, Pontoise, Rambouillet, Saint-Quentin-en-Yvelines et Vincennes bénéficient également de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Renseignements, réservations Service Patrimoine, Art et Histoire

19 rue Bossuet
77100 Meaux
Tél: 01 89 69 02 10
patrimoine@meaux.fr
www.ville-meaux.fr
Rubrique : culture-patrimoine

Crédits photos:

©Office de Tourisme du Pays de Meaux ; ©Béatrice Pajczer ;
©Kelly Jung photographie;
©Jocelyn Nivert ; ©Toutenphoto