



SAISON
2023-2024

L'UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

ACTIVITÉS / CONFÉRENCES / SORTIES / ÉVÉNEMENTS



Sommaire

- 5 La conférence inaugurale
- 4 Les conférences
- 30 Les visites/les sorties
- 37 Les activités
- 47 Les informations utiles

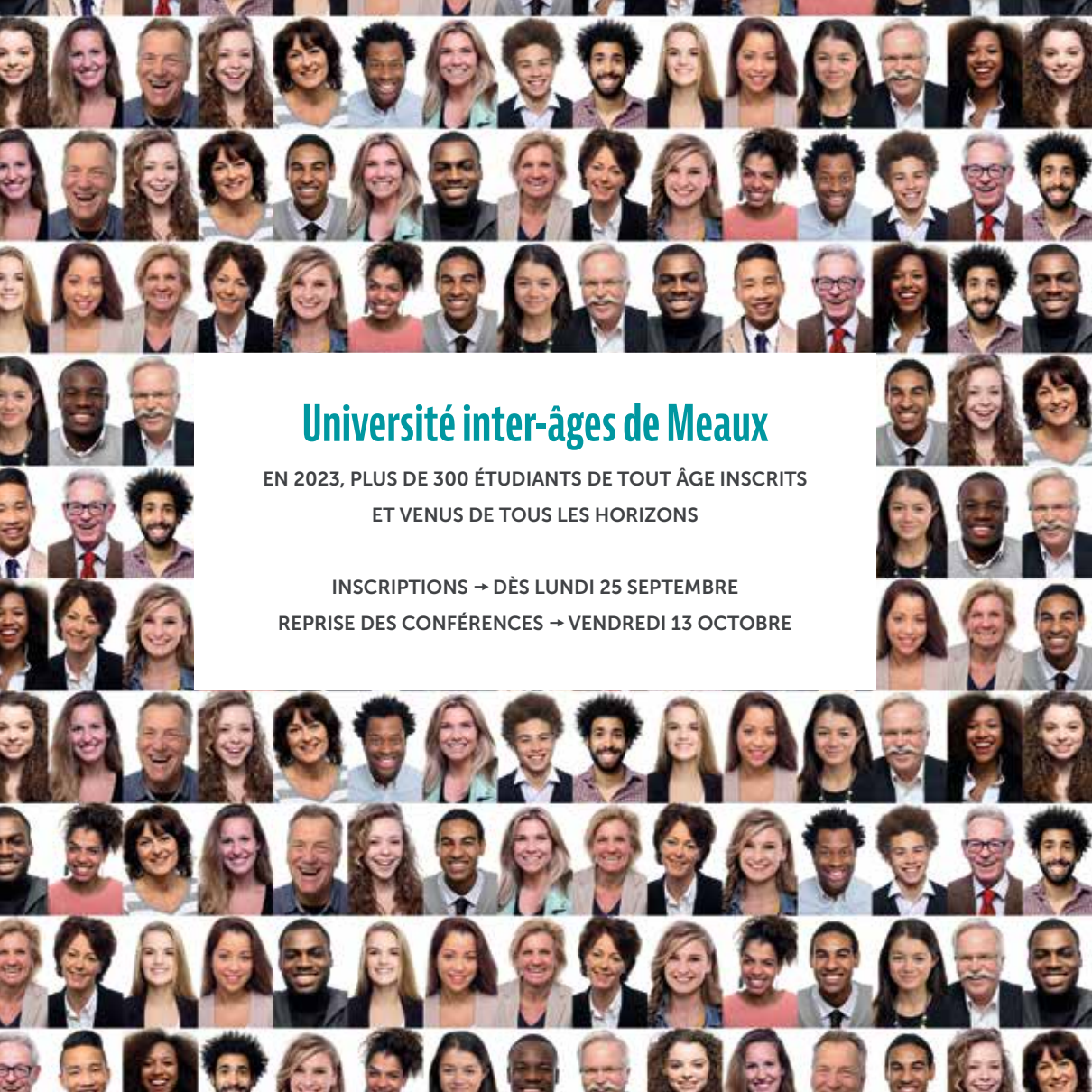
L'UIA propose de nombreuses activités riches et variées : des cours de langues vivantes et d'informatique en passant par des activités bien-être, des sorties culturelles mais aussi nos nombreuses conférences sur des thèmes variés. Nos activités, pratiquées dans la convivialité et l'humanisme, permettent d'échanger entre étudiants mais aussi avec les intervenants et de tisser des liens sociaux forts. En participant à ces activités, nous vous proposons également de redécouvrir les structures partenaires de nos actions (médiathèque, théâtre Luxembourg, musées, espaces verts)

Si vous voulez découvrir de nouveaux horizons dans une ambiance chaleureuse et décontractée, l'Université inter-âges est faite pour vous !

uia@meaux.fr

Sans rdv le mercredi et le jeudi de 9 h à 12 h
à partir du 13 septembre 2023.
Inscription à partir du 25 septembre 2023.
Reprise des activités à partir du 2 octobre 2023.

La programmation pourra comporter des ajouts en cours de saison.
Vous serez informé par le programme mensuel envoyé par e-mail.



Université inter-âges de Meaux

EN 2023, PLUS DE 300 ÉTUDIANTS DE TOUT ÂGE INSCRITS
ET VENUS DE TOUS LES HORIZONS

INSCRIPTIONS → DÈS LUNDI 25 SEPTEMBRE
REPRISE DES CONFÉRENCES → VENDREDI 13 OCTOBRE



Jean-François Copé

Ancien ministre, Maire de Meaux,
Président de la Communauté
d'Agglomération du Pays de Meaux

L'Université inter-âges de Meaux fait sa rentrée !

**Madame,
Monsieur,
Chers adhérents,**

L'Université inter-âges de Meaux fait sa rentrée. Cette année encore, au programme de l'UIA, des activités riches et variées, conçues pour faciliter l'accès à la culture pour toutes et tous. Bien plus qu'une simple institution éducative, l'UIA incarne des valeurs d'ouverture et d'inclusion. En permettant à toutes les générations de se rencontrer, d'apprendre et de partager leurs expériences, elle favorise autant l'échange intergénérationnel que la création de liens sociaux.

Elle est un endroit où chacun est libre de s'épanouir intellectuellement et de partager ses passions. Cette saison, l'UIA continue d'innover et d'élargir sa programmation. Des conférences sur les chefs-d'œuvre méconnus du Louvre, l'intelligence artificielle, les femmes de sciences oubliées, en passant par des sorties culturelles au Domaine de Jean-Claude Brialy ou encore des échanges autour du bien-être, vous seront proposés !

La culture est un domaine rassembleur, et avec Évelyne Vaissière, conseillère municipale déléguée aux seniors et à la dépendance, nous avons la volonté de faire de l'UIA, un lieu où les frontières de l'âge et des origines s'estompent et où chacun est libre de s'épanouir.

Soyez les bienvenus parmi les membres de l'UIA !

Bien fidèlement à vous
Jean-François Copé

CONFÉRENCES

vendredi
13
octobre



Intelligence artificielle, le futur nous rattrape

Conférence inaugurale | 16 h 30

Depuis ces dernières années, l'évolution technologique a changé notre mode de vie. Qui s'étonne maintenant de téléphoner tout en marchant, ou de voyager dans une rame de métro sans conducteur ? Quel chemin parcouru depuis 70 ans...

L'intelligence artificielle a déjà pris et continuera de prendre de plus en plus de place dans notre vie, mais ne sommes-nous pas au début d'une révolution ?

Demain, on nous promet de trouver des véhicules autonomes sur nos routes, des opérations chirurgicales qui seront effectuées par des robots, nous ne regarderons plus un film sur un écran mais nous verrons des hologrammes jouer la scène devant nous.

Frédéric ROSARD

*Enseignant à Sciences Po, intervenant à l'Institut Polytechnique,
consultant, chroniqueur radio*



mardi
17
octobre

Marie Curie, un prix Nobel sur le front

Conférence | 16 h

Marie Curie est une scientifique d'exception d'origine Polonaise, la première femme à recevoir le prix Nobel et par deux fois, ce qui est exceptionnel : prix Nobel de physique en 1903 pour ses recherches sur les radiations, puis prix Nobel de chimie en 1911 pour ses travaux sur le polonium et le radium.

Elle ne s'arrêtera pas là, car malgré sa notoriété scientifique, Marie Curie trouve l'énergie de mettre ses connaissances à disposition afin de lutter contre les effets de la guerre sur les hommes. Les Petites Curie, c'est le surnom donné aux véhicules que Marie Curie a équipé d'unités de radiologie pendant la Première Guerre mondiale, permettant d'apporter les avantages de l'examen radiologique au plus près des différents fronts de guerre en France. Pour conduire ces véhicules au front, Marie Curie, avec sa fille Irène, n'a pas hésité à en prendre le volant. On parlait à l'époque de voiture radiologique. Les Petites Curie ont permis de sauver de nombreuses vies grâce à des diagnostics plus précis, réalisés au moment des premiers soins.

David DUBAYLE

Ph. D., maître de conférence en biologie cellulaire

mardi
24
octobre



Frédéric Alart et l'imprimerie au 18^e siècle

Conférence | 17h

L'imprimerie de Frédéric Alart, reprise par son gendre, a œuvré de 1708 à 1788 à Meaux «vis à vis l'église cathédrale», alors que l'imprimé (livre et presse) connaît une période de développement intense mais aussi de surveillance et de clandestinité.

Anne MARZIN

Conservatrice honoraire des médiathèques de Meaux

En partenariat avec le musée Bossuet, Esaupé 77 et le service Patrimoine





L'anatomie d'un livre d'artiste

Conférence | 17 h

Considéré comme le plus ancien atelier d'imprimerie au monde encore en activité, l'Atelier du Livre d'art et de l'Estampe incarne le savoir-faire d'excellence, qui ne cesse de se renouveler. Découvrez à travers cette conférence un de ses savoir-faire, le livre d'artiste.

Frédéric LEPETZ

Responsable d'atelier, Atelier du Livre d'art et de l'Estampe de l'Imprimerie nationale

En partenariat avec Esaupe 77 et le service Patrimoine



jeudi
16
novembre



La médecine et la maladie racontées par l'art

Conférence | 17h

« Du serpent d'Esculape à la coupe d'Hygie, 3500 ans de lutte contre les maladies »
L'art et la médecine ont de tous temps fait bon ménage. Combien de tableaux montrent des médecins, des infirmiers, des apothicaires ou des guérisseurs, œuvrant pour soulager la douleur, conserver la vie et apprivoiser la mort ?

Les grandes épidémies comme la peste, la lèpre, le choléra, la grippe, la tuberculose ou la variole ont frappé l'imaginaire comme en témoignent une multitude d'œuvres réalisées à travers les siècles et les différents courants picturaux. Comment figurer l'ingifurable ? Comment faire revivre les conflits et les victimes qu'ils engendrent ? Le côté effrayant de la maladie a interpellé les peintres et leurs tableaux sont comme autant de fenêtres ouvertes qui nous plongent dans notre passé.

Jean-Christophe GUEGUEN

Docteur en pharmacie, consultant en ressources végétales





mardi
21
novembre

Une révolution de l'image : la gravure sur bois

Conférence | 17 h

Élaborée en Chine au VII^e siècle, la technique de la gravure sur bois, également appelée xylogravure, se répand en Europe au cours du XV^e siècle. Diffusée largement grâce aux ouvrages imprimés qu'elle illustre, la xylogravure constitue l'une des évolutions majeures de l'histoire du livre et permet la reproduction en de nombreux exemplaires d'une même image. Cette conférence vous permettra d'en découvrir les principales caractéristiques ainsi que des ouvrages issus des fonds de la médiathèque de Meaux représentatifs de cette technique

Coline GOSCINIAK

Responsable de la bibliothèque Carnegie de Reims

En partenariat avec Esaube 77 et le service Patrimoine



mardi
5
décembre



Les Ummites

Conférence | 16 h30

Une civilisation lointaine (les Ummites) prend contact avec la terre en écrivant à des scientifiques. Cette première lettre de quatre pages donne des détails tellement précis, qu'il faut des connaissances poussées en cosmologie, en mathématiques, en physique quantique, en biologie moléculaire, ... Plus d'un millier de courriers seront reçus. Que sait-on des Ummites ?

Frédéric ROSARD

Enseignant à Sciences Po, intervenant à l'Institut Polytechnique, consultant, chroniqueur radio





lundi
11
décembre

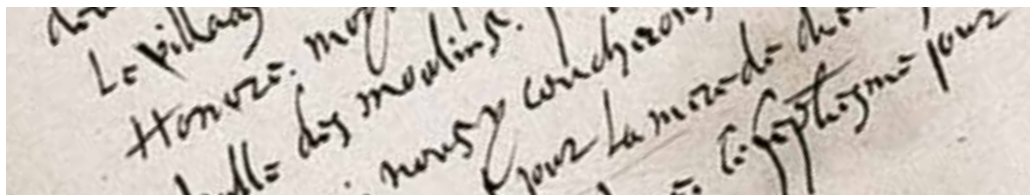
Chasles et les lettres

Conférence | 16 h 30

Michel Chasles, mathématicien connu et reconnu, avait comme hobby de collectionner les écrits de gens célèbres. Sa collection est riche de plus de 25000 documents écrits par plus de 650 célébrités comme Molière, Henri IV, Jeanne d'Arc... Mais quel secret se cache derrière ces documents ?

Frédéric ROSARD

Enseignant à Sciences Po, intervenant à l'Institut Polytechnique, consultant, chroniqueur radio



mardi
19
décembre



Le nombre d'or, mythe et réalité

Conférence | 16 h 30

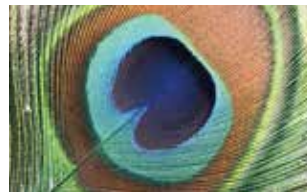
Mystérieuse expression... Le nombre d'or renferme-t-il, comme certains le croient, la clé de la connaissance ?

Si ce nombre d'or vous intrigue, vous questionne, vous séduit cette conférence est faite pour vous !

Entre mythe et réalité, expérimentons, sans maux de tête, ce nombre si particulier.

Frédéric ROSARD

*Enseignant à Sciences Po, intervenant à l'Institut Polytechnique,
consultant, chroniqueur radio*





mardi
16
janvier



Comprendre son corps et les codes pour s'épanouir

Conférence | 17h

Découvrez la conférence : comprendre son corps et les codes pour s'épanouir sexuellement.

Explorez les clés de l'épanouissement sexuel en comprenant votre corps et en remettant en cause les normes sociales. Camille Desmaison partagera avec vous ses connaissances dans un environnement inclusif et ouvert. Joignez-vous à nous pour vivre cette rencontre enrichissante.

Camille DESMAISON

Hypnothérapeute



mardi
23
janvier



Les erreurs scientifiques à la télévision

Conférence | 16 h 30

La télévision, comme média de masse, est encore considérée comme une source de référence. À travers une série d'extraits, on se propose de porter un regard différent sur quelques faits scientifiques.

Frédéric ROSARD

*Enseignant à Sciences Po, intervenant à l'Institut Polytechnique,
consultant, chroniqueur radio*





mardi
30
janvier

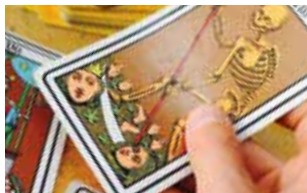
Approcher la sorcière et son Histoire

Conférence | 16 h

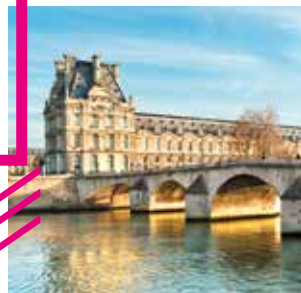
Les sorcières interrogent et font peur, c'est une réalité. La raison est simple : l'image qu'on s'en fait quand on les connaît peu voire pas. Une femme parfois laide, voyageant sur balai, fabriquant des potions et des poisons, avec comme seul compagnon un chat noir et vivant à l'écart de la société. Voilà qui est un peu réducteur. L'espace entre le mythe et la réalité est, vous allez le voir, un véritable gouffre.

Justine JOUET

Historienne de la sorcellerie, spécialiste de la sorcellerie en Bretagne



mardi
6
février



Les chefs d'œuvres méconnus du musée du Louvre

Conférence | 16 h

Connu du monde entier, le musée du Louvre héberge pourtant d'innombrables chefs d'œuvres peu connus des amateurs d'art. C'est justement sous cet angle inédit que cette conférence s'orientera. L'idée sera de mettre en lumière des artistes jusque là négligés comme le peintre animalier Pieter Boel ayant vécu sous le règne de Louis XIV ou encore François Auguste Biard auteur d'une fascinante toile sur le monde des glaces. Et bien d'autres exemples encore.

À travers ces artistes que le temps a enfouis et dont certains remontent à la période de la Renaissance, ce sont également des thèmes iconoclastes que nous aborderons comme l'histoire naturelle, la médecine, le sport ou la criminologie.

Alexis DRAHOS

Docteur en histoire de l'art et auteur-conférencier





mardi
27
février

Femmes de sciences oubliées

Conférence | 16 h 30

Lorsque l'on demande à quelqu'un de citer cinq hommes scientifiques célèbres, il est courant d'entendre Pasteur, Euler, Lavoisier, Einstein, Pythagore, ...

Si on demande maintenant de citer cinq femmes scientifiques, le nom qui vient habituellement est Marie Curie, puis ensuite, plus rien.

Marie Curie aurait-elle été l'unique femme scientifique à travers les siècles ?
Intéressons-nous à ces femmes oubliées...

Frédéric ROSARD

*Enseignant à Sciences Po, intervenant à l'Institut Polytechnique,
consultant, chroniqueur radio*



Voyage en couleurs à travers les siècles artistiques

Conférence | 15 h

lundi 5 février	mercredi 20 mars	mercredi 10 avril
mercredi 15 mai	mardi 28 mai	jeudi 30 mai

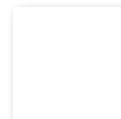


Cette série de conférences propose un voyage iconographique mené par six couleurs. Chaque séance est indépendante et consacrée à une couleur. On voit ainsi successivement le rouge, le bleu, le vert, le jaune, le noir et le blanc. Toutes se trouvent dans l'art depuis la nuit des temps. Comment ces couleurs sont-elles fabriquées ? Comment ont-elles évolué en fonction des découvertes techniques ? Et surtout quelles significations sont attachées à ces couleurs et comment celles-ci changent au gré des époques ?

Ces conférences s'appuient sur une riche documentation iconographique, et entendent montrer au prisme de la couleur nombre des chefs-d'œuvre conservés au musée Bossuet de Meaux.

Juliette MILBACH

Docteure en histoire de l'art et chercheuse associée à l'EHESS/CNRS





mardi
5
mars

La sorcellerie au banc de la justice

Conférence | 16 h

Quand la folie ou la peur des Hommes les conduisent à brûler ou faire exécuter leurs concitoyens en place publique.

Au travers de quatre affaires qui se sont tenues au cours de trois siècles différents, vous découvrirez comment le contexte et les mentalités les ont fait naître. Une manière de comprendre l'évolution de la perception de la sorcellerie par la population.

Justine JOUET

Historienne de la sorcellerie, spécialiste de la sorcellerie en Bretagne



jeudi
14
mars



L'histoire de la laïcité

Conférence | 18 h

Spécialiste de l'histoire du XIX^e siècle, de l'État, des pouvoirs et de leurs rapports avec les citoyens, Éric Anceau est professeur des universités à l'université de Lorraine où il enseigne l'histoire de la France et de l'Europe contemporaine. Il a publié ou dirigé 30 livres individuels ou collectifs dont récemment une trilogie chez Passés composés: *Les élites des Lumières au grand confinement* (2020, réédition en poche en 2022), *Laïcité, un principe. De l'Antiquité au temps présent* (2022) et *Histoire mondiale des impôts de l'Antiquité au temps présent* (2023). Il a été longtemps responsable de l'histoire dans le DU laïcité de Sorbonne université.

Dans son intervention, Éric Anceau revient sur une histoire longue de la laïcité en expliquant ses racines les plus lointaines, mais aussi en expliquant l'importance des guerres de religion, des Lumières, de la Révolution française et de la guerre des deux Frances au XIX^e siècle. Cela lui permet ensuite d'éclairer la mise en place de la laïcité telle que nous la connaissons durant les quatre premières décennies de la III^e République, de mieux comprendre la situation actuelle et d'esquisser des pistes d'évolution à l'avenir.

Éric ANCEAU

Historien, auteur et maître de conférence à l'université Paris-Sorbonne



mardi
2
avril

La *Correspondance* de Bossuet

Conférence | 17 h

Encore peu connue, la *Correspondance* de Bossuet étonne par son ampleur et la diversité de ses destinataires. Ces lettres nous surprennent aussi parfois par une liberté de ton et d'écriture que l'on ne soupçonnait pas.

Christian BELIN

Président de la Société des amis de Bossuet et directeur de la Revue Bossuet

... que je repousse. M. le nonce p...
je prendrai dans peu mon parti. Dar...
ation, je ne laisserais jamais un méchar...
203.
iens que M. le cardinal Casanate sera...
et digne sujet; j'en parle toujours à...
lois. Quand on aimera fortement l'Églis...
a regarder que lui.
bevue de Paris est celui qui est le nle

...rais donc m'adresser pour le surpa...
vous, n'ayant dans le monde aucun...
ange est depuis un an à près de vin...
quième qu'on paie en pure perte. A...
cs, je n'en ai que quinze; et il ne m'...
ment, pour vivre ici avec bienséance et...
il est plus que certain que je ne fais...
nsables, surtout depuis un an, à l'ex

... ne me parier pas, dans vos lettres, de l...
pose que vous aurez fait ce qu'il faut...
Si Mme de Maintenon n'avait pas parlé...
nquer de faire écrire. J'ose vous dire...
sadeur, qui ne trouvera ici personne...
soucie de l'instruire du vrai état de tou...
ra qu'à tromper. M. le cardinal de Bou...
mieux pour le faire donner dans quel...
sein, qui ne reste pas ici, ne dira pas

jeudi
4
avril



Le temps des yéyés

Conférence | 16 h

C'est la bande-son des baby-boomers, la musique de ceux qui écoutaient Salut les copains et allaient au Golf Drouot. C'est le rock'n'roll qui devient le twist et le madison. Ce sont les Trente Glorieuses et l'avènement de Johnny et Sylvie, mais aussi d'autres chanteurs qui ont marqué notre mémoire : souvenez-vous de Sheila, Monty, Lucky Blondo, Billy Bridge, des Surfs, de Richard Anthony mais aussi de Christophe, France Gall, des Chaussettes Noires, des Pirates, ...

Jean Jacques ASTRUC

Docteur en pharmacie, consultant en ressources végétales

THREE BASIC STEPS



1
STANCE : Pistolfighter position, one leg extended forward and arms extended forward from the elbow.



2
MOVEMENT : Hipps swivel from side to side as if rubbing oneself with a towel. Knees are bent slightly. An eye above left, arms move to the right, and vice versa.



3
FOOT MOVEMENT : Twirl feet as if putting out a cigarette. Entire body moves forward and back and from side to side.



mardi
23
avril

Naïa, une sorcière au XIX^e siècle

Conférence | 16 h

Photographiée en 1898 par un romancier, poète, peintre et photographe du nom de Charles Géniaux, nul ne sait ce qu'elle est devenue. Il la nomme « sorcière » et dit qu'elle aurait certains pouvoirs...

Sont-ils réels ? Et Naïa a-t-elle existé ? Et une sorcière, c'est quoi au fait ? Partez sur ses traces, grâce à cette conférence !

Justine JOUET

Historienne de la sorcellerie, spécialiste de la sorcellerie en Bretagne



jeudi
2
mai



La Révolte arabe racontée par Lawrence d'Arabie

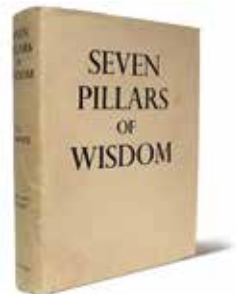
Conférence | 16 h

Fort de son expérience d'archéologue au Moyen-Orient, Lawrence est enrôlé comme agent de liaison avec les forces arabes au début du premier conflit mondial. Bientôt, il va combattre aux côtés du Prince Faysal et être le fer de lance de la Révolte arabe (1916-1918). Homme singulier – tout à la fois ascète et homme de terrain – et doté d'une volonté inébranlable, Lawrence d'Arabie était un idéaliste. Grand stratège militaire et écrivain de talent, il est devenu une légende.

Au travers de la Révolte arabe, Lawrence d'Arabie a réussi à faire vivre ses rêves : *« les rêveurs diurnes sont des hommes dangereux, car ils peuvent jouer leur rêves les yeux ouverts, pour le rendre possible. »* (*Les Sept Piliers de la Sagesse*, Thomas Edward Lawrence)

Patrick MAUNAND

Auteur, guide littéraire, ingénieur en formation





lundi
13
mai

Vermeer, pour rêver, pour aimer

Conférence | 16 h

La conférence, à l'aide de tous les tableaux de Johannes Vermeer, dira pourquoi, à la vue des œuvres de ce natif de Delft, viennent à l'esprit des sentiments de poésie, d'étrangeté, de sérénité, de patience, de temps suspendu.

Tenter de commenter « le miracle Vermeer » est un exercice difficile tant la vue de chacune des œuvres de cet artiste impose le silence...

Jean-Claude MENO

Conservateur général du Patrimoine



jeudi
23
mai



Giovanni Bellini, sa famille, ses disciples

Conférence | 15 h

Les Bellini, le père Jacopo, les fils Gentile et surtout Giovanni ont fait entrer l'art de la Renaissance, sa lumière, par la grande porte à Venise, à la charnière des XV et XVI^{es} siècles.

Giovanni Bellini est considéré comme « le meilleur » par Dürer, lui-même plus grand peintre allemand de la Renaissance. Il est vrai que Léonard de Vinci, Mantegna, Antonello de Messine ont influencé Giovanni, l'un des plus subtils artistes de Venise, qui en compte beaucoup !

Jean-Claude MENO

Conservateur général du Patrimoine





mardi
4
juin

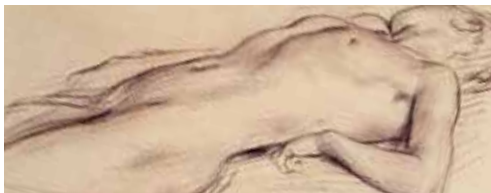
Manet, Degas, peintres impressionnistes et grands témoins de leur temps

Conférence | 15 h

Une exposition en 2023 à Paris, au musée d'Orsay, puis une à New-York, ont montré avec brio ce qui unit et oppose Édouard Manet, presque impressionniste, et Edgar Degas, impressionniste affirmé. Leur virtuosité de dessinateurs (Degas est le plus grand dessinateur de son temps), leur attrait pour le nu féminin, leur œil vif vis-à-vis des chevaux en course, entre autres pôles d'intérêt, les rapprochent. On montrera aussi ce qui les oppose.

Jean-Claude MENO

Conservateur général du Patrimoine



mardi
11
juin



Quadrature du cercle et Indiana

Conférence | 16 h

La quadrature du cercle est l'opération qui consiste à construire un carré de surface rigoureusement équivalente à celle d'un cercle. On retrouve déjà des traces de ce problème dans des parchemins datant d'environ 1500 ans avant Jésus-Christ.

En 1889, un médecin et mathématicien amateur du nom d'Edward J. Goodwin, dans l'Indiana (États-Unis), clame avoir découvert comment réaliser la quadrature du cercle. Il va même déposer un brevet pour sa découverte. Une loi validant cette découverte sera adoptée par le Congrès en première lecture.

Frédéric ROSARD

*Enseignant à Sciences Po, intervenant à l'Institut Polytechnique,
consultant, chroniqueur radio*





VISITES/SORTIES

Le Domaine de Monthyon

DANS L'INTIMITÉ D'UN AMOUREUX DU CINÉMA

En 1959, Jean-Claude Brialy n'a que vingt-six ans lorsqu'il acquiert « Monthyon ». Il s'y rend les week-ends jusqu'à sa mort en 2007 et y reçoit de nombreuses personnalités du monde du cinéma, du théâtre, de la politique et des arts. Il fait don du domaine à la Ville de Meaux peu avant sa mort.

En septembre prochain, le domaine ouvrira ses portes au public. L'occasion de revivre, le temps d'une visite, l'époque où les sœurs Dorléac, Romy Schneider, Barbara, Claudia Cardinale, Isabelle Adjani mais aussi Jean Marais ou François Truffaut, étaient les hôtes du maître de maison.

En visitant le domaine de Jean-Claude Brialy ce n'est pas un musée que le visiteur découvrira, mais la résidence d'un artiste. Pas de vitrine, pas de panneaux explicatifs, hormis dans la salle d'exposition attenante. Pour cette raison, le site sera accessible uniquement sur réservation, en visite guidée, pour des groupes de 15 personnes maximum.

La Roseraie des illustres est une véritable collection botanique, témoin du passage des nombreuses célébrités que Jean-Claude Brialy a côtoyées durant sa vie et qui ont séjourné au domaine.





Le SMITOM

Le SMITOM du Nord Seine-et-Marne est le syndicat intercommunal en charge du traitement et de la valorisation des déchets ménagers et assimilés des 167 communes adhérentes du nord du département. Ce territoire compte approximativement 318 860 habitants (au 1^{er} janvier 2018). Le traitement de ces déchets ménagers (chaque habitant produit en moyenne 554 kg de déchets par an) est assuré grâce à un centre intégré de traitement (C.I.T) situé à Monthyon, constitué d'une usine d'incinération, d'un centre de tri et d'une plateforme de compostage, mais aussi grâce à un réseau de 12 déchetteries et à 4 stations de transit.



Musée de la Grande Guerre – Meaux

LES COULISSES DU MUSÉE

Savez-vous que les 65000 objets de la collection ne sont pas tous exposés ? Accédez exceptionnellement aux réserves pour être au plus près de ce patrimoine unique en Europe.



La bibliothèque sonore – Meaux

La bibliothèque sonore de Meaux vous propose de venir découvrir ses locaux où vous seront expliqué son fonctionnement, le travail des bénévoles en tant que donneurs de voix et comment ils enregistrent les textes des livres pour les personnes ne pouvant appréhender la lecture de manière plus traditionnelle.





Le service Espaces verts – Meaux

UN VÉGÉTAL, DES VÉGÉTAUX

Le service Espaces Verts de la ville intervient au quotidien pour améliorer le cadre de vie des Meldois dans un souci de développement durable.

Venez découvrir le quotidien de ceux qui vous rendent la vie plus belle au travers des ateliers bouturage, plantation, taille de rosiers, greffage, etc.



Le Spectacle historique de Meaux

Venez découvrir les coulisses du Spectacle historique de Meaux autour d'une visite et d'une dégustation de brie de Meaux.

Le cimetière du Père-Lachaise - Paris

Offrez-vous une promenade incontournable au cimetière du Père-Lachaise.

Découvrez des anecdotes et rituels insolites. Admirez les tombes d'Oscar Wilde, Colette, Chopin, Édith Piaf, Jim Morrison, et autres musiciens, militaires, politiques et scientifiques.



Le musée du Louvre - Paris

En écho à la conférence les chefs d'œuvres méconnus du musée du Louvre, nous vous proposons de découvrir ou redécouvrir le plus grand musée du monde !



Le Palais Galliera - Paris

**MUSÉE DE LA MODE - L'ART ET L'HISTOIRE
DU VÊTEMENT ET DE LA HAUTE COUTURE**

À découvrir de toute urgence !





Les archives municipales – Meaux

Peu connu du grand public, le service des archives municipales de Meaux recèle pourtant des trésors, témoins d'une histoire riche et unique. Le service des archives se mobilise pour collecter, classer, conserver et communiquer les archives publiques et privées constituant ainsi la mémoire de la ville.



Le théâtre Luxembourg – Meaux

Venez découvrir l'envers du décor. Nous vous proposons une visite : les coulisses, les secrets de la salle de spectacle, etc.



Des rencontres toute l'année à l'Université inter-âges :

VENEZ DISCUTER, ÉCHANGER AVEC DES PROFESSIONNELS DU TISSU CULTUREL LOCAL AUTOUR D'UN CAFÉ.

À CHAQUE RENCONTRE UN NOUVEAU THÈME.



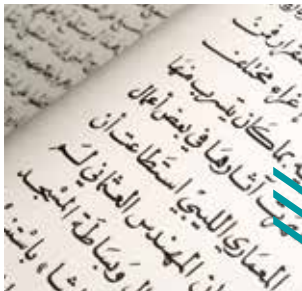
ACTIVITÉS



Hypnose

PAR CAMILLE DESMAISON, HYPNOTHÉRAPEUTE
1 SESSION PAR MOIS

L'hypnose est une technique de guérison reconnue qui aide à soulager bien des maux et qui est même désormais utilisée dans les hôpitaux français. Aujourd'hui, c'est l'auto-hypnose qui fait parler d'elle en permettant à ceux qui l'apprennent de devenir actifs dans leur guérison. Camille vous propose des ateliers autour de l'auto-hypnose.



Arabe littéraire

PAR UN PROFESSEUR DE L'ASSOCIATION
FRANCO-MAROCAINE DE MEAUX DÉBUTANT
LE MERCREDI : 18 H

L'arabe littéraire est reconnu en tant que langue officielle de 25 états, ce qui le place en troisième position après l'anglais et le français.

À ce cours, nous allons découvrir cette langue parlée et écrite.

Stretching

PAR LATIFA BOUZIANE – LE MARDI : 12 H 30

C'est une technique de différents types d'étirement en fonction des objectifs souhaités (souplesse musculaire, échauffement ou récupération).

Méthode Pilates®

PAR LATIFA BOUZIANE – LE LUNDI : 18 H

La méthode Pilates® est une gymnastique douce qui allie une respiration profonde avec des exercices physiques en sollicitant les muscles profonds. Cette méthode a pour objectif l'amélioration de la posture, l'équilibre et l'assouplissement musculaire.

Renforcement musculaire

PAR LATIFA BOUZIANE – LE VENDREDI : 9 H

Le but du renforcement musculaire est d'améliorer l'efficacité des muscles, non seulement afin de pouvoir pratiquer une activité sportive, mais également pour se sentir bien et agile dans la vie quotidienne.

Avec l'âge, les muscles et les articulations se lâchent. On devient alors moins performants dans les gestes et mouvements. Tout simplement, on vieillit. Ce sont les exercices de renforcement musculaire qui nous aident à lutter contre le vieillissement des muscles.

Stage bien-être

PAR LATIFA BOUZIANE

1 SESSION PAR MOIS ; DERNIER TRIMESTRE 2023 : 17 OCTOBRE, 24 NOVEMBRE, 22 DÉCEMBRE APRÈS-MIDI

Venez vous détendre lors de stages (4 h par mois) dans des lieux insolites autour d'un café ou d'un pique-nique.





Yoga

PAR VLASTA EVE

LE LUNDI : 14 H 15 - 15 H 15, 15 H 30 - 16 H 30, 19 H - 20 H

Le yoga est une discipline qui recherche l'harmonie entre le corps et l'esprit grâce à la respiration. Sa pratique vous permettra un relâchement et un assouplissement physique et qui, bien que loin de la performance, permet aussi la tonification du corps.

N'hésitez plus et venez pratiquer avec nous !



Sophrologie

PAR NATHALIE TAILLEPIED

LE LUNDI : 10 H - 11 H 30

La sophrologie est une méthode qui favorise le bien-être, la sérénité, ainsi que l'équilibre et l'harmonie entre le corps et l'esprit. Elle propose un ensemble de techniques évolutives, simples – elle se pratique en position assise ou debout –, adaptables et utilisables en toute autonomie, destinées à dynamiser les ressources de chacun.

La sophrologie offre la possibilité d'un épanouissement personnel, mais aussi de mieux gérer le stress, d'améliorer le vécu du quotidien, de renforcer la confiance et l'estime de soi, de s'adapter aux changements, etc.

Anglais

PAR BERNADETTE DEROT

LE MARDI APRÈS-MIDI

FAUX-DÉBUTANTS : 14 H - 15 H 30

INTERMÉDIAIRES : 15 H 30 - 17 H

CONFIRMÉS : 17 H - 18 H 30

- **Faux débutant** : un ou deux ans d'anglais. L'accent est mis sur l'oral (compréhension et expression) et la pratique de l'anglais de tous les jours, afin d'être à l'aise dans les situations les plus courantes : se présenter, réserver un hôtel, demander son chemin, acheter...
- **Intermédiaire** : les conversations sont plus longues, et portent sur des sujets plus élaborés : donner son avis, téléphoner, prendre rendez-vous, décrire, ... La compréhension de textes est plus importante.
- **Confirmé** : les étudiants ont déjà une bonne pratique des conversations courantes et de la grammaire. Lecture de courts documents, conversations plus élaborées, compréhension de documents longs comportant des accents différents.





Conversation anglaise

PAR CHRISTIANE GUÉNIOT
LE MERCREDI APRÈS-MIDI SELON PLANNING
INTERMEDIATE : 13 H 45 - 15 H 15
UPPER-INTERMEDIATE : 15 H 45 - 17 H 15

MAXIMUM D'ÉTUDIANTS PAR GROUPE : 8

DATES : 4 ET 18 OCTOBRE, 8 ET 22 NOVEMBRE, 6 ET 20
DÉCEMBRE, 10 ET 24 JANVIER, 7 ET 28 FÉVRIER, 13 ET 27
MARS, 3 ET 24 AVRIL, 15, 22 ET 29 MAI, 5 JUIN

SAVOIR DIRE POUR POUVOIR FAIRE

Comment parvenir à un sang-froid linguistique?

Avec des valeurs-clés qui sont le respect, l'attrait du vécu et de l'unicité de chacun dans un climat d'harmonie et de complicité. Voilà qui mène assez rapidement à l'accès de l'échange naturel.

En éloignant tout ce qui peut figer la communication. Les étudiants sont en action permanente et l'intervenant agit en « régulateur » et « facilitateur ».

En abordant tous les sujets de discussion (de la vie de tous les jours aux aspects économiques et sociaux, sans oublier les arts, la littérature et le cinéma d'ici et d'ailleurs) tout en se donnant l'émotion des possibles.

Les rencontres sont très différentes des cours et ne sont pas adaptées aux débutants.

Espagnol

PAR ASTRID CANIFRU-MALIG
INTERMÉDIAIRES : LE MARDI, DE 15 H - 16 H

PAR MERCEDES ROSA
DÉBUTANTS ET CONVERSATION

Les cours d'espagnol présentent des contenus lexicaux, grammaticaux et socioculturels. Ils permettent de découvrir ou d'approfondir les connaissances de la langue espagnole et la richesse du monde hispano-américain.

Les séances permettent de travailler la compréhension et l'expression à l'oral et à l'écrit. Les étudiants s'entraînent sur des documents de sujets et de structures différentes. La méthode d'enseignement s'appuie sur des stratégies variées où l'étudiant est mis en situation de communication, où il peut et doit parler ou écrire.





Philosophie

PAR PIERRETTE TAUPIN
LE JEUDI : 16 H 30 - 18 H

Satisfaire votre désir de savoir est le but, partir à la découverte de vingt-cinq siècles de philosophie est le chemin. Embarquez-vous pour l'atelier de philosophie et bon voyage !



Éc-rire

PAR CHANTAL RASPLUS-PIGEYRE
UNE FOIS PAR MOIS, LE MERCREDI, DE 10 H À 12 H
4 OCTOBRE, 22 NOVEMBRE, 6 DÉCEMBRE, 31 JANVIER,
14 FÉVRIER, 13 MARS

Écrire, forger, inventer, se laisser porter par les rythmes, les sons, les images, épurer la phrase tout en respectant son style propre, c'est l'enjeu – mais aussi le jeu – de cet atelier.

Pour y participer, nul besoin d'être un écrivain confirmé : seuls sont nécessaires l'envie d'écrire, la joie et la bonne humeur.

Golf

PAR CHRISTOPHE DE AIZPURUA
COURS D'ESSAI SUR INSCRIPTION

Venez découvrir la pratique de ce sport au golf international de Meaux-Boutigny où un parcours de 18 trous et un parcours d'initiation de 9 trous vous attendent sur un magnifique terrain vallonné de 65 hectares !



*Partenariat entre le club et l'UIA
Règlement directement auprès du golf
Tarif préférentiel*





Atelier photo : autres regards

PAR CARLOS MENDES

GRATUIT

LE JEUDI : 14 H 15 - 16 H 30 SELON PLANNING

Vous aimez faire des photos, vous participez aux sorties pédestres ou culturelles : venez échanger votre savoir-faire avec les membres de cet atelier en toute convivialité.

Initiation à la photo numérique

PAR CARLOS, MENDES

GRATUIT – 4 SÉANCES DE 1 H 30

LE JEUDI : 14H15 - 16H30, SELON PLANNING

Découverte de l'univers de l'image numérique à travers la photographie

INFORMATIONS

A decorative graphic consisting of numerous parallel white diagonal lines that sweep across the page from the bottom-left towards the top-right. The lines are set against a solid dark blue background. The word "INFORMATIONS" is printed in a bold, yellow, sans-serif font, slanted to follow the angle of the lines.

COMMENT NOUS CONTACTER :

ADRESSE DE CORRESPONDANCE :

Mairie de Meaux
Service Université inter-âges
Place Jacques-Chirac
77100 Meaux

SIÈGE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES DE LA VILLE DE MEAUX
9, rue Louis-Braille - Dojo 1^{er} étage - 77100 Meaux
01 60 09 84 25
uia@meaux.fr

INSCRIPTIONS POUR 2023-2024 :

à partir du 25 septembre à notre bureau
sans rdv le mercredi et le jeudi, de 9 h à 12 h

REPRISE DES ACTIVITÉS :

à partir du 2 octobre

LES MEMBRES DE L'UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

Présidente :
Évelyne VAISSIÈRE

Conseillère municipale déléguée aux seniors et à la dépendance

Jamil NYSOUBE

Animateur de l'Université inter-âges

ADHÉRER

L'UNIVERSITÉ INTER-ÂGES DE LA VILLE DE MEAUX EST OUVERTE À TOUS SANS CONDITION D'ÂGE, DE NIVEAU DE DIPLÔME OU DE LIEU DE RÉSIDENCE.

L'adhésion est obligatoire et non remboursable.

Elle donne droit à l'obtention d'une carte d'étudiant personnelle et nominative.

L'adhésion comprend la participation à toutes les conférences.

Fournir un dossier complet :

- la fiche d'inscription ou réinscription dûment remplie et signée.
- Une photographie ou la carte d'étudiant de l'année précédente.
- Un justificatif de domicile pour les résidents de Meaux.
- La carte d'étudiant de l'université d'état ou de l'IUT pour le tarif étudiant.
- Le paiement de votre cotisation par chèque libellé à l'ordre du Trésor public.

Vous pouvez nous adresser ce dossier :

- **sur le site** à partir du 25 septembre sans rdv le mercredi et le jeudi, de 9 h à 12 h
- **par correspondance, à l'adresse**

Mairie de Meaux

Service Université inter-âges

Place Jacques-Chirac, 77100 Meaux

INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS ET SORTIES

ELLE S'EFFECTUE AU SIÈGE DE L'UNIVERSITÉ INTER-ÂGES À PARTIR DU 25 SEPTEMBRE, SANS RDV LE MERCREDI ET LE JEUDI DE 9 H À 12 H.

LES ACTIVITÉS NE SERONT MAINTENUES QUE SI L'EFFECTIF DE 8 INSCRITS MINIMUM EST ATTEINT.

Un certificat médical de non contre-indication pour la pratique du yoga et de la gymnastique est obligatoire. Il devra dater de moins de 3 mois et être remis au bureau de l'UIA avant le début de l'activité.

Les activités payantes sont à 8,10 €/heure.

Les sorties :

Le nombre de places étant limité, l'inscription est obligatoire.

En cas de désistement, le remboursement des sorties ne pourra être effectué que si la place est réattribuée. Le coût de la sortie sera communiqué au moment des inscriptions.

Les informations et les photos de la brochure sont non contractuelles et peuvent faire l'objet de modifications.

Règlement intérieur complet disponible sur le site internet de la Ville de Meaux.

TARIFS DE L'ADHÉSION	PERSONNE SEULE	COUPLE
Tarif meldois	34,50 €	52 €
Tarif hors Meaux	40,50 €	63 €
Tarif - 18 ans	Gratuit	
Tarif étudiant de l'Université et de l'IUT	17,30 €	
Adhésion aux conférences et aux événements pour les résidences accueillants du public dit « empêché »	245 €	

TARIFS DES ACTIVITÉS

Cours de langues	8,10 €/heure
Yoga - gym	
Écriture	
Philosophie	
Littérature, langue et culture	
Sophrologie	
Stage bien-être	
Stage hypnose	

TARIFS DES CONFÉRENCES

Adhérent	gratuit
Non adhérent	8,10 €/séance

TARIFS DES SORTIES ET DES CONFÉRENCES SPÉCIFIQUES

Un forfait participatif est demandé pour certaines activités correspondant au coût global (prix d'entrées, guides-conférenciers, denrées alimentaires, etc.) divisé par le nombre de participants.

FICHE D'ADHÉSION À REMPLIR

1^{re} PERSONNE

Prénom :

Nom :

Adresse :

Ville :

Téléphone : E-mail :

2^{de} PERSONNE

Prénom :

Nom :

Adresse :

Ville :

Téléphone : E-mail :

2^{de} PERSONNE

Nom : Téléphone :

2 MODES DE RÈGLEMENT :

Par chèque à l'ordre du Trésor public ou en espèces uniquement au bureau de l'UIA.

PIÈCES À FOURNIR : photo d'identité ou carte étudiant, justificatif de domicile pour les Meldois ; pour les sorties : assurance responsabilité civile.

	PERSONNE SEULE	COUPLE
Tarif meldois	34,50 €	52 €
Tarif hors Meaux	40,50 €	63 €
Tarif -18 ans	Gratuit	
Tarif étudiant de l'Université et de l'IUT	17,30 €	
Adhérent à la retraite sportive Marne-et-Brie : réduction de 4 €		



inter  niversité
VILLE DE MEAUX
Ages

 Meaux
Fiers de notre histoire