

CONSEIL MUNICIPAL

REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS

Le seize décembre deux mille vingt-deux, à dix-huit heures trente, le Conseil Municipal de la Ville de Meaux s'est réuni dans les salons d'honneur de l'Hôtel de Ville, sur une convocation en date du neuf décembre deux mille vingt-deux, en exécution de l'article L2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales.

ETAIENT PRESENTS : M. COPÉ, Maire

Mme VIELPEAU, M. ALLARD, Mme BLAY, M. BRAS, Mme MAHOUKOU, M. MOURADOUDI, Mme PONOT-ROGER, M. TISSERAND, Mme DE KESLING, M. DELL'OSTE, M. ABASSI et Mme BUFFE, Adjoints au Maire.

M. PARIGI, Mme DIOP, Mme VAISSIERE, Mme GILEWSKI, Mme GONCALVES, M. HEMERY, M. LELOUP, Mme LEFEVRE, Mme DESDOITS-HUBLET, Mme OZTURK, Mme GOSSELIN, Mme LACROIX, Mme BENAHMED, Mme GUIBEGA, M. BOURGEOIS, Mme EBOUMBOU, M. MALKIC, Mme TORNIN, M. PASTOR, Mme GALAOU, M. MOUKHINE-FORTIER, Mme ROUSSEAU, Mme IMA, M. SAVERET.

M. LOCICIRO, M. ATTALI, M. GOURDY, M. RODRIGUES, M. GUERRAUD, M. REZEG et M. SISSOKO ont donné respectivement pouvoir à M. TISSERAND, Mme GILEWSKI, M. DELL'OSTE, Mme VIELPEAU, M. MOURADOUDI, Mme GONCALVES et Mme BLAY.

Absents excusés : M. MARIE-LUCE

Arrivées / départs en cours de séance : Sortie de M. MALKIC (avant la délibération 1), retour de M. MALKIC (avant la délibération 4), sortie de Mme LACROIX (avant la délibération 5), sortie de M. COPÉ (avant la délibération 6), retour de Mme LACROIX (avant la délibération 7), sortie de Mme GONCALVES (avant la délibération 8), retour de Mme GONCALVES et M. COPÉ (avant la délibération 10), sortie de Mme LEFEVRE (avant la délibération 10), retour de Mme LEFEVRE (avant la délibération 13).

M. LELOUP est désigné comme secrétaire de séance.

Date de Notification	Date d’Affichage	N° de délibération 22121612	Direction
	23/12/2022		Action Culturelle

Objet : Spectacle Historique de Meaux 2023 : autorisation donnée au Maire afin de signer le contrat de coproduction entre la Ville de Meaux et l’OCAM

LE CONSEIL MUNICIPAL,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales,

VU le contrat de coproduction entre la Ville de Meaux et l'OCAM ci-annexé,

CONSIDÉRANT le souhait de la Municipalité de s'associer à l'OCAM pour produire le Spectacle Historique de MEAUX intitulé : « FOLLES EPOQUES! », spectacle retraçant les grandes heures de l'histoire de la Ville de Meaux,

CONSIDÉRANT la nécessité de contractualiser cette collaboration sous forme d'un contrat de coproduction qui prendra effet à sa date de signature et prendra fin le 31 octobre 2023,

OUI M. TISSERAND, Rapporteur en Conseil Municipal,

APRÈS EN AVOIR DÉLIBÉRÉ, à l'unanimité.

APPROUVE le projet de contrat de coproduction entre la Ville de Meaux et l'OCAM ci-annexé,

AUTORISE le Maire à signer ledit contrat de coproduction ainsi que tout acte à intervenir et nécessaire à la mise en œuvre de la présente délibération.

Le Maire,



Jean-François COPÉ

Le Secrétaire de séance,

A blue ink signature, which appears to be 'Julien Leloup', written over a horizontal line.

Julien LELOUP

CONTRAT DE COPRODUCTION 2023

VILLE DE MEAUX - OCAM

ENTRE LES SOUSSIGNES :

VILLE DE MEAUX :

N° SIRET : 217 702 844 0000 10

TVA INTRACOMMUNAUTAIRE : FROJ 217 702 844

Code APE : 8411Z

Licence (2) : 106 0894

Adresse : Hôtel de Ville – BP 227 – Meaux Cedex

Téléphone : 01.83.69.02.43

Représentée par : Jean-François COPÉ

En qualité de Maire en vertu de la délibération du Conseil Municipal en date du 16 décembre 2022

Ci-après dénommée « LE PRODUCTEUR » d'une part,

ET

OCAM

Association loi 1901

N° SIRET : 308 126 713 000 46

TVA INTRACOMMUNAUTAIRE : FR 27308126713

Adresse : 97 avenue de l'Epinette - 77100 Meaux

Téléphone : 01.64.33.95.15

Représentée par : Roger MEALLIER

En qualité de Président

Ci-après dénommée « LE COPRODUCTEUR » d'autre part,

Le PRODUCTEUR et le COPRODUCTEUR sont conjointement désignés « les Parties ».

EXPOSE PREALABLE :

Les Parties prévoient de s'associer pour assurer la production d'un spectacle en langue française, intitulé :

« FOLLES EPOQUES ! »

qui retrace les grandes heures de l'histoire de la Ville de Meaux, ci-après dénommé « LE SPECTACLE ».

LE SPECTACLE sera présenté, pour la 3^{ème} saison, à partir du 9 juin 2023 dans la cour de la Cité Episcopale de Meaux,

9 représentations sont prévues en 2023 :

En juin - le 9, 10, 16, 17, 23, 30

En juillet - le 1, 7, 8

Clause particulière concernant le Coronavirus Covid-19

Ce planning est susceptible d'être modifié par le PRODUCTEUR, après avis du COPRODUCTEUR, suivant l'évolution des mesures sanitaires.

Le texte du SPECTACLE est une œuvre collective réalisée et coordonnée par LE PRODUCTEUR, qui déclare être en situation légale d'exploitation de ce texte et n'être lié par aucun engagement ou accord de quelque nature que ce soit qui pourrait directement ou indirectement entraver la réalisation des engagements prévus dans le présent contrat.

La mise en scène du SPECTACLE est assurée par LE PRODUCTEUR.

En sa qualité d'auteur de la mise en scène du SPECTACLE, LE PRODUCTEUR dispose du droit de représenter et/ou de faire représenter publiquement LE SPECTACLE, sans limite de durée.

LE PRODUCTEUR dispose du droit des enregistrements, exploitation et diffusion sonores et visuels (photos, vidéo, TV) du SPECTACLE dans son intégralité, pour toute durée de protection des droits patrimoniaux et sur tout support.

Le présent préalable fait partie intégrante des présentes et se voit reconnaître les pleins et entiers effets juridiques.

IL A ETE CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIIT :

ARTICLE 1 : OBJET DES PRESENTES

Le présent contrat a pour objet de définir les obligations respectives des parties dans le cadre de la production du SPECTACLE.

ARTICLE 2 : DUREE

La coproduction prend effet à la signature du présent contrat et prend fin le 31 octobre 2023. Elle pourra être reconduite par un nouveau contrat à partir de cette date.

ARTICLE 3 : RESPONSABILITES DES SIGNATAIRES

Le présent contrat engage la responsabilité des signataires dans la stricte limite des engagements décrits. Il ne pourra en aucun cas être considéré comme définissant de droit ou de fait une société entre les parties.

Chaque signataire ne pourra être tenu pour responsable des engagements pris par l'autre partie, même dans le cas où ces engagements se rapporteraient au présent contrat.

Les parties déclarent être libres de leurs engagements et disposer des moyens qu'elles s'engagent à mettre en œuvre par le présent contrat (moyens financiers dépendant en tout état de cause du budget 2023 des deux parties).

Propriétaire du SPECTACLE, LE PRODUCTEUR dispose en tant que besoin du pouvoir général et irrévocable destiné à lui permettre d'agir en toute circonstance et occasion contre toute contrefaçon, imitation ou exploitation, sous quelque forme que ce soit du SPECTACLE.

La décision d'annuler une représentation appartient au PRODUCTEUR après concertation avec LE COPRODUCTEUR.

ARTICLE 4 : GESTION

D'un commun accord entre les parties, la production déléguée du SPECTACLE est confiée au PRODUCTEUR. A ce titre, LE PRODUCTEUR établira le budget de la production en lien avec le CO-PRODUCTEUR et en suivra l'administration et l'exécution avec celui-ci. Il assurera la direction générale et artistique de la production et il lui appartiendra de faire le nécessaire aux fins de livraison du spectacle à bonne fin et date.

ARTICLE 5 : OBLIGATIONS RESPECTIVES DES PARTIES

5-1 : OBLIGATIONS DU PRODUCTEUR

LE PRODUCTEUR assurera la distribution des rôles en lien avec LE COPRODUCTEUR.

LE PRODUCTEUR assurera la direction des répétitions du SPECTACLE (selon le calendrier défini d'un commun accord). L'organisation de ces répétitions (convocations et accueil des participants nécessaires) reste à la charge du COPRODUCTEUR.

LE PRODUCTEUR fera son affaire de l'obtention des différentes autorisations (Diocèse, Bâtiments de France, SACEM, bureaux de contrôle ...) nécessaires à la bonne tenue du SPECTACLE.

LE PRODUCTEUR prendra en charge :

- La location des gradins
- Le bureau de contrôle des installations électriques, des tribunes et des décors
- Les consommations électriques liées au SPECTACLE sur le site de la Cité épiscopale
- L'équipe de secouristes
- Les équipes nécessaires au montage et démontage des structures du SPECTACLE

La promotion du SPECTACLE comprenant :

- La réalisation et l'impression des supports de communication suivants : dépliant groupes, dépliant grand public, sets de table, banderoles, BAT de l'ensemble de ces supports après avis du COPRODUCTEUR, la décision finale revenant au PRODUCTEUR
- L'impression des affiches

- La campagne d’affichage (urbain, numérique, centres commerciaux...)
- Les insertions publicitaires dans la presse locale et sur Facebook
- La gestion de la page officielle Facebook du SPECTACLE
- La coordination de la diffusion de supports sur le terrain (diffusion réalisée en lien avec les équipes bénévoles du SPECTACLE)
- L’envoi postal des dépliants groupes
- La cotisation annuelle à la FFFSH (Fédération des Spectacles Historiques)
- Les droits SACEM
- Les saynètes et/ou éventuels impromptus mis en place pour faire patienter le public avant LE SPECTACLE
- La création des cartons d’invitation de la soirée de remerciements pour les participants au SPECTACLE

5-2 : OBLIGATIONS DU COPRODUCTEUR

Le COPRODUCTEUR sera en charge de la gestion technique de la production. Il mettra en œuvre les moyens techniques et humains nécessaires à la production du SPECTACLE.

Le COPRODUCTEUR assurera l’engagement de son personnel attaché au SPECTACLE dont il assurera la rémunération et le règlement des charges sociales et fiscales.

Le COPRODUCTEUR prendra en charge l’équipe de sécurité.

Le COPRODUCTEUR assurera la régie générale du SPECTACLE et la coordination technique du montage, de l’exploitation et du démontage du SPECTACLE.

Le COPRODUCTEUR prendra en charge pour les besoins du SPECTACLE :

- La rénovation et la fabrication des décors
- La fourniture et la mise en place du matériel son, lumière, vidéo et artifices
- La fabrication et l’entretien des costumes (ainsi que l’achat et l’entretien des perruques)
- La fabrication et l’entretien des accessoires
- La réparation du matériel technique
- L’achat et la gestion des consommables SPECTACLE (moulage, plâtre, maquillage)
- La promotion du SPECTACLE comprenant :
 - La conception, mise à jour et hébergement du site internet du SPECTACLE
 - Le service de presse du SPECTACLE
 - La toile grand format accrochée au dos du gradin
- La commercialisation du SPECTACLE en lien avec l’Office de Tourisme (O.T.) Meaux Marne Ourcq (le démarchage téléphonique et la gestion des dossiers groupes).
- Les buffets bénévoles en cours de saison (un lors des répétitions, un à la couturière et à la dernière de saison pour l’ensemble des bénévoles et les repas des équipes techniques durant l’hivernage (entretien technique), le repas des intermittents pour le montage et le démontage.
- La soirée de remerciements pour les participants au SPECTACLE (buffet).

LE COPRODUCTEUR assurera la recherche de partenaires économiques et mécènes pour alléger la charge financière de production du SPECTACLE. Les recettes de mécénat sont acquises au COPRODUCTEUR. Il fournira au PRODUCTEUR la liste et les logos des partenaires ou mécènes avant le 1^{er} mars 2023 et une copie de chaque convention de partenariat ou mécénat avant le 5 avril 2023.

LE COPRODUCTEUR prendra à sa charge les repas du PRODUCTEUR (4 personnes), les soirs de répétition et de représentation.

Le COPRODUCTEUR assurera la gestion, l'animation et l'encadrement des équipes de bénévoles du SPECTACLE (inscriptions, suivi des dossiers individuels, convocations aux différentes réunions et répétitions, accueil sur site lors des répétitions, essayages et représentations ...).

Le COPRODUCTEUR assurera la création et la gestion de la page Instagram du SPECTACLE.

ARTICLE 6 : CONDITIONS FINANCIERES

En contrepartie des obligations du COPRODUCTEUR indiquées au point 5-2 de la présente, LE PRODUCTEUR versera pour l'année 2023 au COPRODUCTEUR, la somme de 60 000 € TTC. Cette somme globale sera versée par virement au COPRODUCTEUR.

Un acompte de 50% de la somme sera versé à la signature du contrat. Le solde sera versé au plus tard, le 30 mai 2023.

ARTICLE 7 : BILLETTERIE

Les recettes de billetterie sont acquises au COPRODUCTEUR.

ARTICLE 8 : COMMUNICATION ET PUBLICITE

Les Parties conviennent de faire figurer sur tous les documents de communication, promotion, commercialisation relatifs au SPECTACLE, la mention :

« Une coproduction Ville de Meaux et OCAM »

ARTICLE 9 : ASSURANCES

LE PRODUCTEUR déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture des risques liés à son activité (responsabilité civile).

Le COPRODUCTEUR fera son affaire personnelle de souscrire toute police d'assurances (personnel et matériel du SPECTACLE, responsabilité civile) pour les risques lui incombant.

Il assurera contre tous les risques, tous les objets (costumes, accessoires, matériel de son ou lumière ...) lui appartenant.

LE COPRODUCTEUR devra transmettre une attestation d'assurance au PRODUCTEUR, à la signature du présent contrat.

ARTICLE 10 : ANNULATION DU CONTRAT

Le présent contrat se trouverait suspendu ou annulé de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte, dans tous les cas reconnus de force majeure. Le défaut ou le retrait des droits de représentation à la date de l'exécution du présent contrat entraînerait sa résiliation de plein droit pour inexécution de la clause essentielle mentionnée à l'exposé préalable.

ARTICLE 11 : LOI DU CONTRAT

Le présent contrat est régi par la loi française. Le français est la langue faisant foi quant à l'interprétation du présent document.

ARTICLE 12 : COMPETENCE JURIDIQUE

Tout litige relatif à l'exécution ou à l'interprétation du présent contrat qui ne saurait être résolu à l'amiable sera de la compétence exclusive du Tribunal Administratif de Melun.

Fait en 2 exemplaires originaux à Meaux,

Le

LE PRODUCTEUR
La Ville de Meaux
Le Maire

Le COPRODUCTEUR
L'OCAM
Le Président

Jean-François COPÉ

Roger MEALLIER