

CONSEIL MUNICIPAL

REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS

Le quatorze octobre deux mille vingt-deux, à dix-huit heures, le Conseil Municipal de la Ville de Meaux s'est réuni dans les salons d'honneur de l'Hôtel de Ville, sur une convocation en date du sept octobre deux mille vingt-deux, en exécution de l'article L2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales.

ETAIENT PRESENTS : M. COPÉ, Maire

Mme VIELPEAU, M. ALLARD, Mme BLAY, M. BRAS, Mme MAHOUKOU, M. MOURADOUDI, Mme PONOT ROGER, M. TISSERAND, Mme DE KESLING, M. DELL'OSTE, et Mme BUFTE, Adjoints au Maire,

M. PARIGI, M. LOCICIRO, Mme DIOP, M. RODRIGUES, Mme VAISSIERE, Mme GILEWSKI, M. MARIE-LUCE, Mme GONCALVES, M. LELOUP, Mme LEFEVRE, M. REZEG, Mme OZTURK, M GUERRAUD, Mme GOSSELIN, Mme LACROIX, Mme BENHAMED-FAHLA, Mme GUIBEGA, M. BOURGEOIS, Mme EBOUMBOU, M. MALKIC, , M. GOURDY, M. HEMERY, Mme HUBLET, Mme TORN, Mme GALAUI, M. MOUKHINE-FORTIER, Mme ROUSSEAU, Mme IMA, M. SAVERET,

M. ATTALI, M. SISSOKO, M. PASTOR ont donné respectivement pouvoir à Mme GILEWSKI, M. ALLARD, Mme BLAY.

Absent excusé : M. ABASSI.

Arrivée / départ en cours de séance : Départ de Mme IMA (avant la délibération n°29), sortie de Mme ROUSSEAU (avant la délibération 2) – retour de Mme ROUSSEAU (avant la délibération n°11), sortie de M. COPÉ (avant la délibération 10) – retour de M. COPÉ (avant la délibération n°12), sortie de Mme DE KESLING (avant la délibération 20) – retour de Mme DE KESLING (avant la délibération n°24)

Mme VIELPEAU est désignée comme secrétaire de séance.

Date de Notification	Date d’Affichage	N° de délibération	Direction de la Commande Publique
	21/10/2022	22100718	

Objet : Régie Théâtre Luxembourg – Rapport annuel d’activité - Année 2021

LE CONSEIL MUNICIPAL,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales et notamment l’article L. 1413-1,

VU l'avis favorable de la Commission Consultative des Services Publics Locaux en date du 6 septembre 2022,

CONSIDERANT que chaque année, la Commission Consultative des Services Publics Locaux examine le bilan d'activité des services exploités en régie dotée de l'autonomie financière,

OUI M. TISSERAND, Rapporteur en Conseil Municipal,

APRÈS EN AVOIR DÉLIBÉRÉ, à l'unanimité

PREND ACTE du rapport d'activité annuel relatif à la gestion en régie du Théâtre Luxembourg – Année 2021.

Le Maire,



Jean-François COPÉ

La Secrétaire de séance,

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and strokes.

Emmanuelle VIELPEAU



RAPPORT D'ACTIVITÉS

Théâtre Luxembourg La Caravelle

Saison 2021-2022

Le rapport d'activité du Théâtre Luxembourg est présenté sur la période d'octobre 2021 à juin 2022. Elle correspond à la durée de la saison du Théâtre et représente une année complète d'activités.

VOLET ARTISTIQUE

Le Théâtre Luxembourg de Meaux est le principal lieu de diffusion pluridisciplinaire sur une agglomération de plus de 100 000 habitants. Chaque saison, l'enjeu est de proposer une programmation éclectique et large sans déroger à une exigence de qualité artistique. Le Théâtre Luxembourg se veut donc accessible au plus grand nombre et se donne pour mission d'amener progressivement le public à affirmer ses choix et découvrir de nouvelles démarches artistiques.

Les données suivantes reflètent la situation suite à la crise sanitaire. Nous retrouverons donc les chiffres d'avant la crise, afin de permettre un meilleur comparatif.

A. PROGRAMMATION

Les spectacles

Nous avons programmé 63 spectacles (dont 8 dans le cadre du Festival « Meaux Rire de Rire et 3 « talents émergents), plus 3 spectacles en plein air en ouverture de saison, pour un total de 77 représentations. 5 spectacles ont été annulés et/ou reportés (soit 12 représentations).

En voici le détail :

Danse	5 spectacles
Humour / Variétés	5 spectacles
Jeune Public	6 spectacles
Musique	12 spectacles
Musique classique	6 spectacles
Théâtre	21 spectacles
Spectacle en plein air	3 spectacles
Festival MRDR	8 spectacles

Les contrats

- Contrat de cession = 63
- Contrat de coproduction = 3

B. FREQUENTATION

Quelques chiffres clés de la saison 2021-2022 :

- Nombre d'abonnements : **1215**
- Nombre de spectateurs sur l'ensemble de la saison : **19 336**
- Nombre de scolaires (de la maternelle au lycée) : **1 818**
- Recettes : **377 107 €**

Comparatif :

- La saison dernière nous avons accueillis 414 spectateurs (crise sanitaire).
En 2019-2020, nous avons comptabilisé 17 299 spectateurs et 23 918 spectateurs en 2018-2019.
Soit, pour cette saison, 4 582 spectateurs en moins par rapport à une saison « normale » (avant la crise sanitaire - référence : saison 2018-19).

- La saison dernière nous avons effectué 1 abonnement (crise sanitaire).
En 2019-2020, nous avons enregistré 1 539 abonnements et 1 540 abonnements en 2018-2019.
Soit, pour cette saison, 325 abonnements en moins par rapport à une saison « normale » (avant la crise sanitaire - référence : saison 2018-19).

- La saison dernière nous avons constaté une recette de 4 740€ (crise sanitaire).
En 2019-2020, nous avons comptabilisé une recette de 324 742 € et une recette de 424 829,44 € en 2018-2019.
Soit, pour cette saison, 47 722.44€ en moins par rapport à une saison « normale » (avant la crise sanitaire - référence : saison 2018-19).

- La saison dernière nous avons accueilli 22 scolaires (crise sanitaire).
En 2019-2020, nous avons accueilli 2 177 scolaires, et 5247 scolaires en 2018-2019.
Soit, pour cette saison, 3429 scolaires en moins par rapport à une saison « normale » (avant la crise sanitaire - référence : saison 2018-19).

C. AIDE À LA CRÉATION

Résidences de création

Les compagnies soutenues bénéficient des compétences de l'équipe technique, ainsi que des équipements et plateaux scéniques de nos deux lieux de spectacle (le Théâtre Luxembourg et la Caravelle). Ces résidences offrent la possibilité aux compagnies accueillies de poursuivre leur travail de création tout en s'engageant auprès du public par des rencontres.

- **Lytalk**

Du 19 au 22 octobre - Caravelle

Composé de quatre jeunes musiciens, le groupe propose des compositions mélangeant funk, pop et rock. C'est dans le cadre de la sortie de leur premier EP le 9 avril 2021 que le théâtre a accompagné les musiciens, originaires de Meaux. Lytalk a gagné le tremplin Première Seine et est suivi par des professionnels du métier.

- **Compagnie NHÛM / Nuit blanche**

Du 3 au 8 mars - Théâtre Luxembourg

Dirigée par le chorégraphe Georges Kotto, la compagnie a été accompagnée dans le cadre de sa nouvelle œuvre chorégraphique Nuit Blanche. Une pièce qui allie émotion, langage corporel et réflexion sur notre époque !

- **Compagnie LES AMES SINGES / Conquête des neiges**

Du 10 au 12 janvier – Théâtre Luxembourg

Après avoir exploré l'univers marin peuplé de drôles de plastiques dans la pièce *Les Recyclés du 7ème continent*, la compagnie Les Ames Singes a investi le plateau du TLM pour y créer sa nouvelle pièce « Conquête des Neiges » abordant le dérèglement des saisons.

- **Compagnie WAO / Pomme d'amour**

Du 1er au 8 février

La compagnie WAO a pu travailler sur son spectacle *Pomme d'amour*, une création chorégraphique sur le thème de l'amour, orchestrée par une voix off et des musiques populaires.

Total : 21 jours de prêts de plateau et mise à disposition de l'équipe technique

VOLET MEDIATION

D. ACTIONS CULTURELLES

Sensibilisations et animations en milieu scolaire

- **Parcours culturels pour les élèves des écoles primaires (56h de pratique théâtrale)**

Deux parcours sont proposés aux professeurs :

- Le premier, « parcours de découverte culturelle » : l'établissement scolaire construit un projet culturel autour de la pratique et/ou la découverte du spectacle vivant tout au long de l'année scolaire. Les élèves ont participé à un atelier de sensibilisation au théâtre avec la compagnie les Ames Singes ainsi qu'à une visite du Théâtre. Les élèves ont assisté à au moins une représentation théâtrale au sein du TLM. Une restitution du travail est prévue à La Caravelle.

Les 4 écoles qui ont choisi ce parcours :

Ecole les Marronniers, 1 classe de 27 élèves : ***Les élèves font leurs théâtre***

Restitution à la Caravelle le mardi 17 mai

La visite du TLM et l'atelier d'initiation théâtral a eu lieu le jeudi 7 avril

Ecole Alain 2, 1 classe de 28 élèves de CM1 : ***Comédie Musicale, Vaiana : La légende du bout du monde***

Restitution à la Caravelle le vendredi 10 juin

La visite du TLM et l'atelier d'initiation théâtral a eu lieu le jeudi 7 avril

Ecole Alfred Binet, 2 classes de 23 élèves de CM2 et 20 élèves de CE2-CM1 : ***Opéra Le Petit Prince***

Restitution à La Caravelle le jeudi 09 juin

La visite du TLM et l'atelier d'initiation théâtral a eu lieu le jeudi 14 avril

Ecole la Grosse Pierre, 1 classe de 28 élèves de CM1 : ***Projet théâtre avec le TGP***

Restitution au Théâtre Gérard Philippe les 22 et 23 janvier

La visite du TLM et l'atelier d'initiation théâtral a eu lieu le jeudi 14 avril

- Le second parcours, « parcours d'accompagnement culturel » : chaque saison, une thématique est proposée en lien avec la programmation du Théâtre Luxembourg et les comédiens professionnels d'un spectacle de la programmation interviennent dans l'établissement. La thématique de la saison 2021-

2022 fût « Le développement durable », en lien avec le spectacle *Conquête des Neiges* de la compagnie Les Âmes Singes.

L'école ayant choisi ce parcours : Ecole Pinteville

- **Parcours culturels pour les élèves des collèges et lycées de la ville de Meaux (84 heures de pratique théâtrale)**

Chaque saison, une thématique est proposée en lien avec la programmation du Théâtre Luxembourg. Les élèves seront sensibilisés au spectacle vivant en assistant au moins à la représentation en lien avec la thématique, et en bénéficiant de l'intervention de plusieurs professionnels lors d'ateliers en lien avec le spectacle (trois ateliers de 2 heures).

La thématique de la saison 2021-2022 était « Le lien intergénérationnel », en lien avec le spectacle *Biques* de la compagnie Les Mille Printemps.

- Collège Albert Camus, 1 classe UPE2A (Unité Pédagogique pour élèves allophones arrivants) et FLE (Français Langue Etrangère) ***Jouer ensemble pour l'égalité et la tolérance***
8 heures d'ateliers théâtre au sein du collège Albert Camus avec la Compagnie Mille Printemps
La restitution aura lieu le mardi 14 juin à La Caravelle
- Lycée Charles Baudelaire, 3 classes de première (administration, gestion, communication) : **Lien Intergénérationnel**
60 heures d'ateliers au sein du Lycée Charles Baudelaire avec la Compagnie Mille Printemps (8 heures par classes)
La restitution aura lieu le mardi 25 mai 2022

- **Poursuite du partenariat avec la classe SEGPA du Collège d'Esbly et la compagnie Les Mille Printemps (22 heures de pratique théâtrale)**

Durant l'année scolaire 2020-2021 la SEGPA du Collège d'Esbly a reçu la compagnie Les Mille Printemps pour le développement d'un projet théâtre autour de l'univers des fables de La Fontaine. A l'issue de la première année du partenariat (qui a commencé en 2020-2021), la classe a été sélectionnée par la Fondation Casino pour monter un projet théâtral sous forme de concours et dont le groupe lauréat jouera sur la scène du théâtre de l'Odéon.

Cette année les ateliers se sont poursuivis sur le thème de *Peter Pan*, les élèves s'ouvrent au monde artistique et une première restitution est prévue le 13 juin 2022.

13 élèves de 6^{ème} : Programme « Artistes à l'école » de la Fondation Casino, ***Peter Pan ou la quête de liberté***

La visite du TLM a eu lieu le vendredi 22 octobre 2021

14 heures d'ateliers

- **Partenariat culturel avec le lycée Jean Vilar et la Compagnie Nhôm (15 heures de pratique artistique)**

Les élèves ont rencontré le chorégraphe au sein de l'établissement à plusieurs reprises pour un travail pendant le cours d'EPS, alliant spectacle vivant et sport, à travers la pratique de la danse.

- **Lycée Jean Vilar, 27 élèves de première : Danse**

14 heures d'ateliers théâtre au sein du lycée Jean Vilar avec la Compagnie NHUM

La restitution a eu lieu dans le hall du TLM avant la représentation de Nuit Blanche, le mardi 08 mars.

- **Histoire d'ateliers : Collège Beaumarchais ; Collège Parc Frot ; Lycée Jean Vilar ; Lycée Henri Moissan et la Compagnie Lune Vague (160 heures de pratique théâtrale)**

Dans le cadre de ses actions culturelles, le Théâtre Luxembourg met en place des ateliers théâtre dans deux collèges (Frot, Beaumarchais) et deux lycées (Vilar, Moissan) de Meaux afin de sensibiliser les élèves à l'art de la scène. Avec la collaboration artistique de la compagnie Lune Vague, les élèves travaillent toute l'année avec des comédiens professionnels autour d'un thème

38 heures d'ateliers par établissement sont animées par les membres de la compagnie Lune Vague. Soit un total de 152 heures.

60 élèves étaient sur la scène du TLM pour une représentation sur le thème commun « **Le temps** »

La restitution a lieu le jeudi 12 mai au TLM.

- **Partenariat culturel avec le lycée Moissan et la Compagnie Pipo (15 jours d'interventions et 5 jours de prêt de plateau)**

Ce partenariat a pour objectif principal de donner aux élèves une formation générale dans le domaine des arts et de la culture. Les élèves sont sensibilisés à la création artistique. A travers divers ateliers, le travail avec des professionnels encourage leur propre créativité et développe leur sens artistique en tant que spectateurs mais aussi en tant qu'acteurs participants. Le Théâtre Luxembourg propose à ces lycées des tarifs préférentiels sur les spectacles de la programmation. Il s'engage également à faciliter les échanges avec des comédiens professionnels et d'autres intervenants extérieurs. Il met à disposition gracieusement le grand plateau pour les présentations de travaux en fin et participe au développement des connaissances des métiers du spectacle en accueillant une trentaine d'élèves en stage technique tout au long de la saison.

Ateliers de médiation

- Atelier théâtral – lundi 04 octobre 2021, en lien avec le spectacle Une Petite Fille Privilegiée
- Dans les coulisses du théâtre – mercredi 06 octobre 2021 et samedi 16 avril 2022
- Atelier de bruitage – samedi 07 octobre 2021
- Atelier DIY – samedi 16 octobre 2021
- Yoga Créatif – samedi 16 octobre 2021, samedi 15 janvier 2022 et samedi 26 mars 2022
- Pratique musicale – lundi 15 novembre 2021, en lien avec le spectacle Saint Saëns Le voyageur
- Sophrologie Créative – samedi 20 novembre 2021, samedi 12 février 2022 et samedi 02 avril 2022
- Match d'improvisation théâtrale – mardi 23 novembre 2021
- Atelier théâtral – Mercredi 24 novembre 2021, en lien avec le spectacle Yourte
- Atelier de danse – mercredi 24 Novembre 2021, en lien avec le spectacle *Pillowgraphie*
- Projection – dimanche 28 novembre 2021, en lien avec le spectacle Marie-Antoinette
- Atelier de danse – Dimanche 28 novembre 2021, en lien avec le spectacle Marie-Antoinette
- Atelier DIY – samedi 27 novembre 2021
- Atelier de danse – samedi 04 décembre 2021, en lien avec Locking for Beethoven
- Jardinage Créatif – mercredi 08 Décembre 2021, en lien avec le spectacle *Le Jardin de Lilou*
- Théâtre et improvisation – samedi 11 décembre 2021 et samedi 09 avril 2022

- Atelier d'écriture et de théâtre – jeudi 20 janvier 2022, en lien avec Alabama Song
- Laboratoire ouvert – vendredi 11 février 2022, en lien avec Jean François Zygél
- Atelier d'improvisation théâtrale – mercredi 16 février 2022, en lien avec Biques
- Match d'improvisation théâtrale – vendredi 11 mars 2022
- Atelier DIY – samedi 12 mars 2022
- Atelier DIY – samedi 09 avril 2022

Sur cette saison, 6 ateliers ont été annulés, en lien avec les restrictions sanitaires (ateliers jeune public menés par les compagnies dont les spectacles ont été annulés).

Au total 34 ateliers d'1h00 à 3h00 programmés
Dont 6 ateliers annulés

E. LE TRAVAIL EN RÉSEAU ET PARTENAIRES

Partenariat de communication

Le TLM a poursuivi son partenariat avec la médiathèque. En 2021-2022, la médiathèque a présenté une sélection d'ouvrages en lien avec les spectacles suivants, deux semaines avant la représentation et le soir du spectacle :

- Déjeuner en l'air : vendredi 15 octobre 2021 / Poésie
- Je ne serais pas arrivée là si : samedi 13 novembre 2021 / Féminisme
- Saint-Saëns le voyageur : mardi 16 novembre 2021 / Musique
- L'un de nous deux : mardi 7 décembre 2021 / 2^{de} Guerre mondiale
- Rimbaud en feu : jeudi 9 décembre 2021 / Poésie
- Romanesque : mercredi 15 décembre 2021 à 20h30 au TLM / Langue française
- Une vie : jeudi 16 décembre 2021 / Maupassant ; littérature
- Biques : jeudi 17 février 2022 / Âgisme, relation entre les générations, féminisme
- Simone Veil. Les combats d'une effrontée : samedi 12 mars 2022 / Féminisme
- Samia : jeudi 17 mars 2022

Partenariat tarifaire

À travers la pratique de tarifs préférentiels pour les écoles de danse locales, le Théâtre Luxembourg favorise l'accès à ses spectacles.

Partenariat de mutualisation

Le Théâtre poursuit son partenariat avec le Collectif Scènes 77 qui œuvre pour la mutualisation de tournées artistiques et la structuration d'un réseau artistique sur le département.

F. L'ACTIVITÉ HORS PROGRAMMATION

En dehors de la programmation des spectacles organisés par le Théâtre, nous accueillons de multiples manifestations intégrées à la politique culturelle de la ville organisées par des services de la Ville et de la CAPM (Harmonie, Conservatoire, MJC, Centres sociaux, ..). Afin d'augmenter les recettes du Théâtre, des associations et des entreprises louent la salle.

STATISTIQUES DE FRÉQUENTATION THÉÂTRE LUXEMBOURG

TARIFS ET PLACES	2018-2019	2019-2020(**)	2020-2021(***) Le 16/10/20	2020-2021(***) Le 04/06/21	2021-2022
NORMAL	4964	2439	2 575	39	3947
RÉDUIT	734	660	578	126	649
PARTENAIRES	248	167	20		231
INVITATIONS (*)	1888	1379	522	188	1614
ABONNÉ	7526	5146	5177	1	6170
PASS RIRE	40	7	43		51
SCOLAIRE	5247	2177	2076	22	1818
FNAC/MYTIKCKET	3271	1523	273	38	4778
PLACES «FAMILLE»					78
TOTAL	23 918	17 299	11 264	414	19 336
TOTAL RECETTES	424 829.00€	324 742.00€	211 001,50 €	4 740,00 €	

	2018-2019	2019-2020(**)	2020-2021(***) Le 16/10/20	2020-2021 Le 04/06/21	2021-2022
Nombre de représentations traitées	57 spect (dont 7 MRDR) 76 rep	52 spectacles (dont 9 MRDR) 62 rep	54 spectacles (dont 9 MRR) 78 rep	2 spectacles	62 spectacles (dont 8 MRDR) + 3 spectacles en plein air 65 rep

ABONNEMENTS

	2018/2019	2019/2020(**)	2020-2021(***) Le 09/10/20	2020-2021(***) Le 04/06/21	2021-2022
CARTE BLANCHE	662	637	505	7	505
ÉMOTION (4 Spectacles)	433	416	272	3	319
PASSION (8 Spectacles)	354	289	241		293
MUSIQUE (4 Spectacles)	20	14	12		7
JEUNE PUBLIC (3/6 Spectacles)	55	73	58		69
PASS FESTIVAL MRDR & WE BLUES	16	7 / 103	20		22
TOTAUX	1540	1539	1108	8	1215

* dont exos productions, partenariats, accompagnateurs scolaires

** Saison interrompue suite à la crise sanitaire – Chiffres au 14/03/20 pour la saison 2019-2020

*** Saison interrompue suite à la crise sanitaire. 2 lectures : Chiffres au 16/10/20 / Chiffres au 04/06/21 : réel, ne comprend que *Demi Portion* et *Bronx*.